BÜYÜK nesil

Büyük Kolej Dergisi
Haziran 2013

3 Haziran 2013 Pazartesi günü, tamamen kendileri organize olarak bu güzel görüntüyü sergileyen öğrencilerimizle gurur duyuyoruz.

BÜYÜK NESİL
Büyük Kolej Dergisi
Haziran 2013

Yayın Sahibi
Özel Büyük Kolej Eğitim Yayın Basım Ticaret ve Sanayi A.Ş.

Yayın Türü
Yerel Süreli

Grafik - Tasarım
Burcu Akçaru
Ertem Grafik

Kapak Fotoğraf
Besim Güçtenkorkmaz

İletişim
Hülya sokak No.7
Gaziosmanpaşa
Çankaya/ANKARA
T. 0312 446 6676 pbx
F. 0312 446 4101
www.buyukkolej.k12.tr

Matbaa
Ertem Basım Ltd. Şti.
Nasuh Akar Mah.
1404. sok. No. 19
T. 0312 284 1814
F. 0312 284 3165

Yılda iki kez ücretsiz olarak dağıtılır.

Editörden
Tansel Saatçioğlu
Genel Müdür Yardımcısı

Her gün gazetelerde, dergilerde, dijital ortamda okuduğumuz yüzlerce haber, ülkemizde sunulan eğitim hizmetinin ne kadar önemli olduğunu gözler önüne seriyor. Joseph Addison, "Bir mermer bloğu için heykeltıraş ne demekse, ruh için eğitim de o demektir." Sözleriyle küçük yaşlardan itibaren zamanının büyük çoğunluğunu okulda geçiren öğrencilerimiz için eğitim kurumlarımızın ve öğretmenlerimizin önemini vurguluyor.

Büyük Kolej, öğrencilerimizin geleceklerini kendilerini şekillendirmeleri için onlara gerekli donanımı kazandırmayı hedefleyerek, bu hedefe ulaşırken yerel konulara küresel bir perspektiften bakmalarını sağlamaktadır. Büyük Kolej ailesi olarak etkili kullanılan teknoloji, bilim laboratuvarları ve araç gereçlerle öğrencilerimizin yaş ve ihtiyaçlarına uygun eğitim olanağı sunmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

2013-2014 Öğretim yılında Okul Öncesi ve İlkokulda "Çok Dilli Uluslararası Sorgulama Programı"nı hayata geçirecek olmanın heyecanını yaşıyoruz. Bu programda öğrencilerimiz İngilizceyi yabancı dil olarak değil, günlük yaşamlarının ve eğitimlerinin doğal bir parçası olarak öğrenirler.

Her yıl olduğu gibi, bu yıl da yüksek hedeflerle öğretim yılımıza sonlandıracağız. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün "Yurtta Barış, Dünyada Barış!" sözünü temel alarak öğrencilerimizin dünyaya empatik ve duyarlılık çerçevesinde bakmalarını sağlayacak başarılı uygulamalara imza attık.

Büyük Kolej Yönetim Kurulu adına birlikte nice sağlıklı, mutlu ve başarılı yıllara imza atmamızı temenni ederim.

"Türkiye'de Birinci, Dünyada On Yedinciyiz!"

Dünyanın en büyük yaratıcılık yarışmalarında biri olan Destination Imagination (DI) yarışmasının 16-17 Mart'ta İstanbul Robert Kolej'de yapılacak ulusal elemelerine vize alabilmek için 2 Mart 2013'de BLIS'de yapılan Ankara Bölge Turnuvasında, dört farklı kategoride dört takımla mücadele eden, Büyük Kolej ve Büyük Fen Lisesi öğrencilerinden oluşan üç takımdan ikisi birincisi, biri ikincisi olurken, Büyük Ortaokulu öğrencilerinin kurduğu tek takım birinci oldu.

16-17 Mart tarihlerinde Robert Kolej'de gerçekleştirilen dünyanın en büyük yaratıcılık organizasyonu Destination Imagination Avrasya Turnuvasına bu sene ortaokul, lise ve Fen Lisesi öğrenci ve öğretmenlerinden oluşan 3 farklı probleme çözüm üreten 3 farklı takımla katıldık. Takım kaptanları öğretmenlerimiz Işık Boran, James Chalmers tarafından çalıştırılan 6. Sınıf öğrencilerimiz Burcu Dinçer, Çağla Karadaş, Berkay Yücesoy, Daniel Farley ve Emir Tunç'dan oluşan Deebchers takımı ve takım kaptanları öğretmenlerimiz Heval Sayın, Gamze Küçükoğlu ve Ömer Diyarbekirli tarafından çalıştırılan 10. Ve 11. Sınıf öğrencilerimiz Sevgi Ergin, Melis Oktay, Yaren Hotoman, Naz Bulut ve Bartu Özden'den oluşan Ad-lib takımı okulumuzu başarıyla temsil ettiler. Takımlarımıza başarılarından dolayı teşekkür ederiz.

Farklı okullardan 75 takımın katıldığı yaratıcılık yarışmasında 9. Ve 10. Sınıf öğrencilerimiz, Nazlıcan Galip, Bartu Bişgin, Atilla Yüksel, Toygarhan Tuğ, Kuthan İnce, Koray Özbay'dan oluşan "Super-Hunchback" takımı Türkiye Birincisi oldu.

Gençlere yaratıcı ve eleştirel düşünme, takım içinde çalışabilme, zamanı en iyi şekilde kullanma ve problem çözme becerileri kazandırmak amacıyla organize edilen yarışmanın birincisi "Super-Hunchback" takımı, 22-25 Mayıs tarihleri arasında, Amerika'nın Tennesse eyaletinde düzenlenen dünya finallerinde Türkiye'yi temsil ettiler. Dünyanın çeşitli ülkelerindeki okullardan farklı kategorilerde 1240 takımın katıldığı büyük finalde 17. olan takımımız, Türkiye'den katılan okullar arasında lise kategorisinde en yüksek puanı alarak birinci sırada yer aldı.

Destination Imagination (DI), dünya çapında, öğrencilerin 21. yüzyıl becerilerini uygulamada ve yaratıcılıkta kullanabilecekleri çeşitli yaklaşımları değerlendirebilmeleri için, problem çözme görevleri ve süreci üzerine kurulmuş bir yaratıcılık yarışmasıdır. Öğrencilerden oluşan takımların ucu açık problemleri çözmeyi içeren görevleri yerine getirdikleri ve çözümlerini turnuvalarda sundukları eğitici bir programdır.

Problem çözme görevlerini tamamlamak için çalışan takımlar bu süreçte yöneticilik, işbirliği, sorun giderme ve yaratıcı ve eleştirel düşünce gibi önemli hayat becerilini öğrenirler. Görevlerini tamamlamak için çalışan takımlar bu süreçte yöneticilik, işbirliği, sorun giderme ve yaratıcı ve eleştirel düşünce gibi önemli hayat becerilerini öğrenirler.

Destination Imagination programı bir yandan STEM (bilim, teknoloji, mühendislik, matematik), sanat ve hizmet vererek öğrenmeyi de içine katarken, öğrencilerden oluşan takımları eğlenmeye, risk almaya, odaklanmaya ve problemleri şekillendirmeye teşvik etmektedir.

Katılımcılar, sabırlı ve esnek olmayı, dayanıklılığı, etik anlayışı, çevresindekilere ve onların düşüncelerine saygıyı ve beraber problem çözme sürecini öğrenirler.

Takımlar çözümlerini turnuvalarda sunarlar. Program, ABD'nin 48 eyaletinde ve Kanada, Türkiye, Kore, Guatemala, Polonya, Çin, Hindistan, Büyük Britanya, Brezilya ve Singapur gibi 30 değişik ülkede uygulanmaktadır.

"İlk önce bu Kulübü hiç sevmemiştim, çünkü bana göre değildi. Ancak öğretmenlerim ve arkadaşlarım sayesinde çok güzel vakit geçirdim, sahip olduğum özellikleri öğrendim. Seneye de bu kulüpte yer almak istiyorum, arkadaşlarıma da öneririm." Berkay YÜCESOY-6B

"İlk başlarda çok utangaçtım, rahat hissetmedim ama bu yarışma sayesinde takım olmayı öğrendim. Artık topluluklar önünde utanmıyor, kendimi rahatsız hissetmiyorum. Ayrıca beni bilgisayara olan bağımlılığımdan da uzaklaştırdı. İlk defa katıldığım bu kulüpte arkadaşlarımla çok güzel eğlendim. Ankara 1. si olduğumuzdaki duygularımı kelimeler ile anlatamam, çok mutlu olmuştum. Istanbul yarışmasında da çok güzel vakit geçirdik." Emir Murat TUNÇ-6B

"Ben, Destination Imagination Kulübünde çok eğlendim. Burada yaratıcılığı, yaratmayı ve bir takım olarak çalışmayı öğrendim. İlk başlarda kimse bu kulübü tam tanımadığı için seçmemişti ama şimdi ne kadar eğlenceli olduğunu görünce herkes katılmak istiyor. Ankara BLIS Okulundaki yarışmada çok heyecanlandık; bu bizim için bir ilkti. İstanbul'a gittiğimizde o kadar heyecanlanmadık ancak Ankara birincisi olmak büyük başarı. Gelin siz de katılın başarımıza başarı katalım." Çağla KARADAŞ-6A

"Destination Imaginatıon gerçekten eğlenceli bir sosyal aktivite Kulübü. Sahnede olmak gerçekten insanı huzursuz etse de ilk defa katıldığımız bir yarışmada okulu adına yarışmak ve birinci olmak gerçekten çok güzeldi. İstanbul yarışmasında haksızlığa uğradığımızı düşünüyorum ancak yine de seneye bu takımda yer alıp başarımızı arttırmak ve eğlenmek istiyorum." Burcu DİNÇER-6A

"Türkiye'de Birinci, Dünyada On Yedinciyiz!"

"İlk başta bu kulübün bir İngilizce Münazara Kulübü gibi olduğunu düşünmüştüm ama yanılmışım hem beynimi kullanıp hem de eğlendim. Daha çok bir bilim kulübü gibiydi. Bizleri düşündüren güzel anlık görevlerin olduğu bir takım çalışması. Paylaştık, uğraştık ve Ankara da 1. ci olduk. Sizleri de bekliyoruz." Daniel FARLEY-6A

"Bu yıl yarışmaya ikinci kez katıldım. İlk sene tek takımdık; bu yıl ise dört takımla okulumuzu başarıyla temsil ettik. Ankara Bölge Turnuvasında üç birincilik, bir de ikincilik kazandık. Avrasya Turnuvasında da bir takımımız Türkiye birinciliği elde etti. Bu yarışma bence bizlere Büyük Kolejli olmanın ayrıcalığını bir kez daha hatırlattı. Her yaştan Büyük Kolejli birbirine destek oldu. Benim takımım birinci olamasa da birinci olan takımın sevinci hepimizin sevinci oldu. Umarım ABD'den de bizi gururlandıracak bir başarıyla dönerler. Bendeki Büyük Kolej ruhunun oluşmasında büyük bir rol oynayan bu yarışma ile umarım önümüzdeki yıllarda okulum ve arkadaşlarım yine başarılara imza atmaya devam eder. Yarışmaya yönelik çalışmalarda bizi yönlendiren değerli öğretmenlerime ve de bizi gururlandıran arkadaşlarıma bir kez daha teşekkür ederim, iyi ki varlar!" Bartu ÖZDEN 11-B

"Destination Imagination'la beraber hayatımın en renkli ve eğlenceli deneyimlerini yaşadım. Hayal gücümü bir hayli geliştirdiğini söyleyebilirim. Onun dışında Büyük Kolej ailesi olarak çok eğlenceli anlar yaşadık. Bir kez daha birlik olup okul arkadaşlarımızla bağlılığımızı gösterdik. Eğer seneye son sınıf olmasaydım kesinlikle kulübüme devam ederdim." Yaren HOTAMAN 11-B

"Destination Imagination bana bencil olmamayı, kendimden önce takımımı düşünmeyi ve bunun doğrultusunda bir bütün olarak ilerlemeyi öğretti. Verilen konuyu bir anda düşünüp sadece yaratıcılığımı katarak hayata geçirme, özgürce düşünme ve kendimi ifade edebilme mutluluğunu bana yaşattığı için okuluma, kulübüme ve öğretmenlerime çok şey borçluyum." Sevgi ERGİN 10-B

"bir yıl nasıl geçti, anlamadım..."

Okula ilk adım attığım gün çok heyecanlıydım. Ailem beni sınıfıma götürürken kafamda bir sürü soru vardı. Acaba burası nasıl bir yer? Arkadaşlarım nasıl? Acaba beni severler mi? Öğretmenim nasıl biri? Sınıfın önüne geldiğimizde içeriye girmeye korkuyordum, ağlayanları görünce içimden ağlamak geliyordu.

Ama sınıfa girince öğretmenimin gülen yüzüyle karşılaştım. Bize kendi heyecanını anlattı, sınıftaki herkes heyecanını anlatınca bir tek bu duyguları ben yaşamıyormuşum, rahatladım. Hep birlikte tanışma oyun oynadık, okulu gezip tanıdık, kuralları öğrenmeye ve diğer öğretmenlerimizi tanımaya başladık. Okulumu, öğretmenimi ve arkadaşlarımı çok sevdim. Ve neler neler yaptık.
Ve artık büyüdüm. Oyunlarla ne kadar çok şey öğrenmişiz anlamadım. Eğlenerek öğrendik, arkadaşlarımla bir üst sınıfa geçmeye hak kazandık.

Proje yaklaşım metodu ile balıklar hakkında ne kadar çok şey öğrendik, ama sadece balıklar ile ilgili değil balıkları kullanarak derslerimizi de öğrendik.

Okulumuzdaki Değerler Eğitiminde biz de vardık. Sevgi ve dostluk temasında sevgi ile yaptığımız kurabiyeleri dostlarımız 1. sınıflara dağıttık.

Dino Kids gezisinde hepimiz birer antropolog olduk, dinozor kemiklerini bulup inceledik.

Oyun ve drama dersinde gazeteleri inceledik, parçaladık, topladık top yaptık ve bu toplarla yarıştık.

Bilişsel etkinlik derslerinde oyunlarla öğrendik.

Her hafta laboratuvarda yaşayarak, deneyerek öğrenmek çok keyifliydi.

Tiyatroya gidip eğlenceli ve eğitici oyunlar izledik.

Fidanlar ektik, biz Büyük Kolejde büyürken, onlar ormanlarında büyüyecek.

Yerli Malı Haftasını şiirler, şarkılar ve oyunlar eşliğinde hep birlikte kutladık.

Oyun parkında arkadaşlarımızla keyifli oyunlar oynadık. Akülü arabalarımızla trafik parkurunda kuralları öğrendik.

Yeni proje konumuz ağaçlar. Çeşitli etkinlikler ağaçlar konusunu temel alarak tüm derslerden farklı ve yeni pek çok bilgi öğreniyoruz.

“mini mini birdik; okuduk, yazdık, araştırdık, öğrendik...”

1. sınıflar

Sihirli sözcük istemek… Başarmak için, üretmek için istemek ve yaratmak için istemek… Ne kadar kolay söyleniyor değil mi? Bir çırpıda ağızdan çıkıyor. Peki ya anlamında sakladığı gerçek? İşte bu düşünülmeye değer. Biliyoruz ki amaca ulaşmanın yolu, gönülden istemekten geçer. Biz de zümre olarak bu düşünceden yola çıkarak çeşitli etkinlikler yaptık. Neler mi? Bazılarını sizlerle paylaşmak istedik. Birinci dönemin sonunda öğrencilerimiz

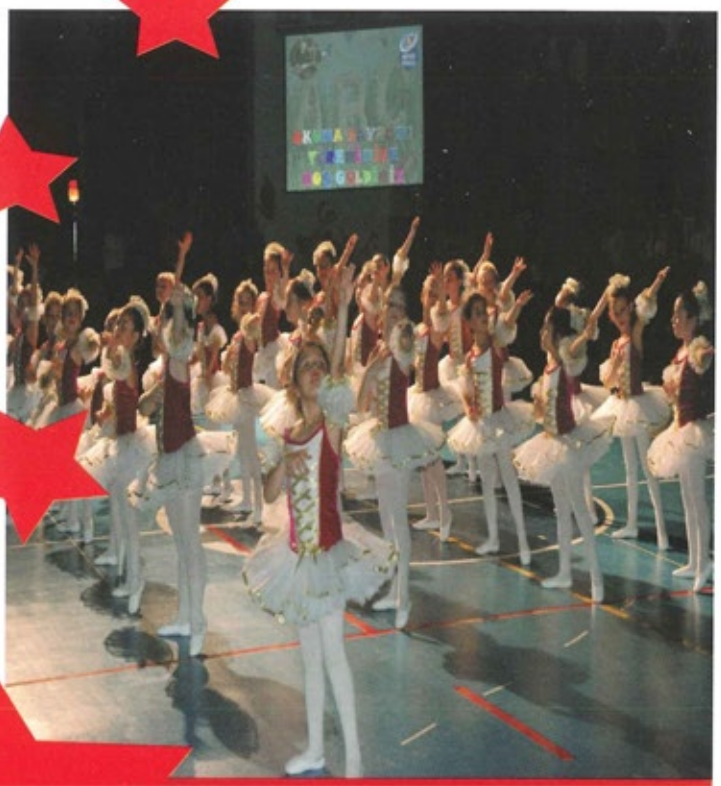
yaptıkları çalışmaları portfolya dosyalarında sakladılar. Büyük bir sevinçle anne babalarına sundular. Avukat, doktor, diyetisyen, diş hekimi vb. velilerimizden meslekleri öğrendik. Çocukluk anılarımızı ve eşyalarımızı sınıfa getirip geçmiş günleri yaşadık. Duyu organlarımızı tanıyıp drama yaptık. Maskelerle duygularımızı ifade ettik. Zıt anlamlı kelimelerle oyunlar oynayıp noktalama işaretlerini yerinde kullandık. Parayı tanıyıp alışveriş yaptık. Sayı doğrusunda toplama çıkarma yapıp oyunlar oynadık. Daha neler neler öğrendik...

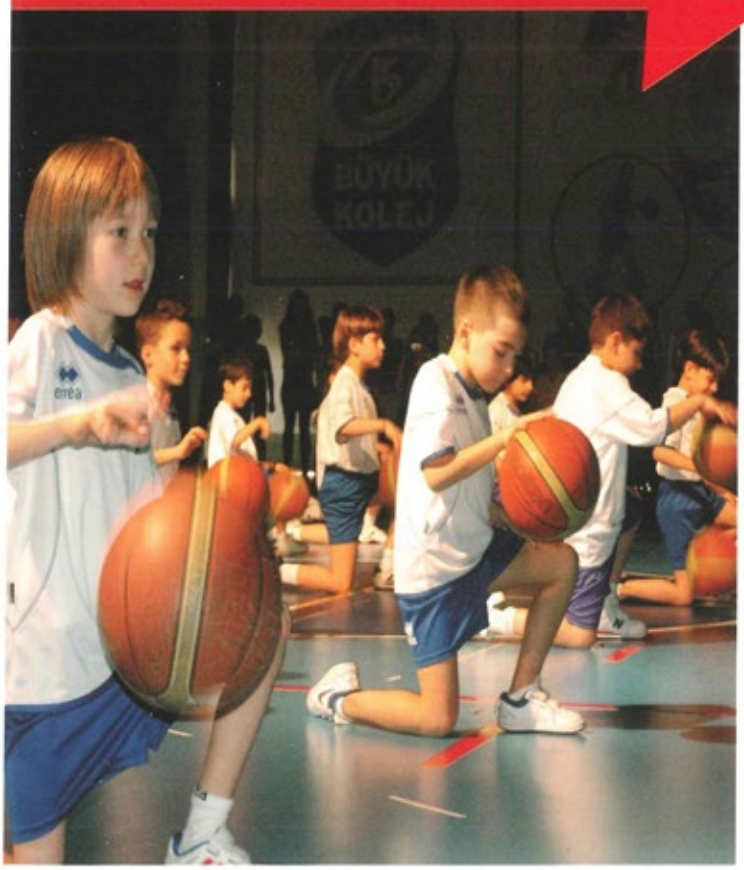
1. sınıflar

"okuma bayramımızda ailelerimize gösteriler sunduk..."

Bu kez bir başka güzellikle sizlere "merhaba" dedik. Tüm birinci sınıfların öğretim yılı başından bu yana büyük bir özveriyle hazırlanıp coşkuyla sundukları gösterisi, gerçekten muhteşemdi. Yürekler o gün ritimlerini biraz daha hızlandırdı. Gösterinin başlamasıyla kulisteki koşuşturmalar görülmeye değerdi. Anonsun duyulmasıyla öğrencilerimiz müzik eşliğinde salondaki yerlerini aldılar. Nasıl da güzel seslendirdiler seçilen Türkçe, İngilizce, Almanca, Fransızca, İspanyolca eserleri! Sonrasında orff-drama, dans ve spor konusunda ne denli geliştiklerini, yaptıkları gösterilerle kanıtlayan minikler, dünyaca ünlü Grease müzikalinin final sahnesinden de örnek sundular. Okuma bayramı gösterisi, alkışlar arasında gerçekleştirilen bale gösterisi ile sona erdi.

İzleyenlerin övgü dolu sözleri bu minik yüreklerin gururla çarpmasına, yaptıkları işin inanılmaz olduğunu anlamalarına yardımcı oldu. O gün Büyük Kolejin minikleri onurla, gururla dimdik ayaktaydı.




BÜYÜK
KOLEJ

YARATICI DRAMA İLE MATEMATİK DERSİ: Okulumuzda biz öğretmenlere verilen yaratıcı drama eğitimini biz de öğrencilerimize uyguladık. 2. sınıf öğrencilerimizi okulumuzun bale odasına alarak, matematik ders konumuz olan 10'luk bozarak çıkarma işlemini öğrencilerimize drama yoluyla öğrettik. Öğrencilerimiz hazırlanan rakam kartlarıyla gruplar halinde çıkarma işlemini yaptılar.

HAYAT BİLGİSİ DERSİNDE "DUYGULAR VE İLETİŞİM" KONUSU İLE EMPATİ KURABİLMEYİ ÖĞRENDİK: Günlük yaşantımızda konuşmadan da iletişim kurarız. Öğrencilerimiz çeşitli duyguları "Donuk İmge" çalışması ile canlandırdılar ve tanıdılar. İyi ilişkiler geliştirebilmek için karşılarındakinin duygularının kolayca çözebilmeyi ve onlara gerektiğinde empati kurarak yardımcı olmayı öğrendiler.

MESLEKLERİ TANIYALIM: Hayat Bilgisi konumuz olan "Meslekler" ile ilgili her öğrenci bir meslek gurubunu seçti. Seçtikleri meslekle ilgili dörtlükler yazıp kıyafetleriyle sunum yaptılar. Seçilen mesleklerin İngilizcelerini de söylediler. En sonunda asker olan öğrencimizin müzik eşliğinde Türk bayrağını açması, tüm öğrencileri ve bizleri duygulandırdı.

SUBAY
Düşünüyorum ki ben…
Vatanı koruyacak
En kutsal meslek,
Subay olmaktır ancak

ECZACI
Eczacılar olmazsa,
Doktorlar kalır yaya.
Verdiği ilaçları,
Kim yapacak hastaya.

DOKTOR
Ben de doktor olacağım
Hastalara bakacağım.
Acıları dindirecek,
Bundan sevinç duyacağım.

AVUKAT
Hak hukuk diyorlar,
Adaletin temeli.
Bir avukat olmaktır,
Gönlümün tek emeli.

ÇEVRE KİRLİLİĞİ

Yandaki resimde gördüğünüz gibi fabrika vb. yerleri şehir merkezine ya da şehir içine kurarsak hava zehirlenmesi yaşarız. Çöpleri nehir,ırmak,deniz vb.yerlere atarsak sularımız zehirlenir.Sularımız zehirlenince balıklar da zehirlenir ve ölür.
Çöpleri yerlere atarsak ülkenin ve şehrin her yeri kirlenir. Ülkemiz kirlendiğimizde ülkemizde yaşamak istemeyiz. Bazı çöplerden çıkan kötü ve atık maddeler, bizim ve bütün canlıların canına zarar verir ve her ülke böyle çevre kirliliği yaparsa temiz bir Dünya yerine resmen çöplükte yaşarız.

Recep BAŞAR 3-A

SEYHAN BARAN ÖĞRETMENİMİZLE KISA BİR RÖPORTAJ

1-Deney yapmayı seviyor musunuz?
-Evet seviyorum.
2-Deneyleri nereden buluyorsunuz?
-İnternet ve kaynak kitaplardan buluyorum.
3-Peki büyüyünce deneyler ne işe yarar?
-Büyüyünce yaptığımız işleri test etmeye yarar.
4-Deneyler için gerekli maddeleri kim veya kimler karşılıyor?
-Genellikle okul karşılıyor.
Teşekkür ederim öğretmenim, iyi çalışmalar.

Efe TAŞDELEN 4 A

ORGANLARIMIZ: Sınıfımızda organlarımızla ilgili dramatize oyunlar yaptık. Her arkadaşım bir organımızın kostümünü giyerek görevlerini anlattı. Ayrıca her organ nelerden zarar görebileceğini canlandırdı. Çok zevkli ders işledik. Derste hem eğlendik hem de bilgiler öğrendik.

Kaan Aydınlı 2-A

OKUL MAÇLARI: Okul maçları okul ruhunun gelişmesi için önemlidir. Maçlarda arkadaşlarımız kazanmak istiyor olabilirler ama onlar da biliyor ki kazanmak ya da kaybetmek hiç bir zaman önemli değildir. Önemli olan arkaşlarımızın çabalaması ve bizi temsil etmesidir. 3-A Sınıfından Egemen UTKAN ve Hüseyin Serkan GÜNYOL ile bu konuda bir mini röportaj yaptım.
Yaptığınız maçları kazandığınızda neler hissediyorsunuz?
Egemen- Çok mutlu oluyorum, çünkü maçları kazanmak çok zor oluyor.
Hüseyin- Takımın bir parçası olduğumdan çok mutlu oluyor ve çok zevk alıyorum.
Yaptığınız maçları kaybetmek mi önemli kazanmak mı?
Egemen- Benim için ikisi de önemli değil, önemli olan arkadaşlarımla bir amaç için birlikte oynamak.
Hüseyin- Benim için de önemli olan kazanmaktır, çünkü hayatta kazanmak çok güzel bir duygudur. İki arkadaşıma da teşekkür ediyorum.

Zeynep SENGER 2-B

SORGULAMALI YAKLAŞIMLA DEĞİŞİM KAVRAMI

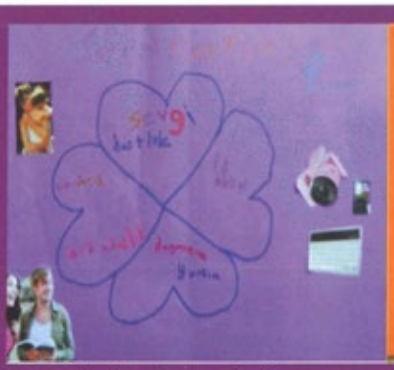
Günümüzde bilgi tek başına yeterli değildir, bunun yanında uygun kavramların, becerilerin ve tutumların da geliştirilmesi gerekmektedir. Sorgulamalı eğitim yaklaşımı ile öğrenilmesi gereken bilgileri sıralamak yerine, hem öğrencilerin, hem de öğretmenin etkin bir şekilde sorgulama yaptıkları bir sınıf atmosferi yaratmayı amaçlayarak öğrenme hedeflerine ulaşmak gereklidir.

Sorgulamalı eğitim yaklaşımı, ulusal ve uluslararası önem taşıyan bilgi birikimini disiplinler üstü temalarla keşfederek araştırma yapabilme, etkili iletişim kurabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme gibi becerileri kazandırma, saygı, hoşgörü, sorumluluk gibi tutumlar geliştirme, bakış açısı, bağlantı gibi kavramlara odaklanma, sosyal hizmetlerin önemini kavrayıp anlamlı eylemlerde bulunmayı içeren ögelerden oluşur.

Dolayısıyla bu yaklaşım ile öğrencilerin düşünen ve eleştirebilen, aynı zamanda insanların düşüncelerine ve tecrübelerine saygılı, farklılıklara duyarlı, insanlık değerlerinin bilincinde, yerel ve küresel konularda bilgili ve yaşam boyu öğrenmeyi hedefleyen bireyler olarak yetişmeleri hedeflenir.

Biz de Sorgulamalı Eğitim yaklaşımına göre "Dün, Bugün, Yarın" temasındaki "Değişim" kavramını inceledik. Bu doğrultuda öğrencilerimiz konularımızı araştırdılar, sorguladılar, çalıştılar ve paylaştılar. Temel kavramımız olan "Değişim'in" içinde yer alan Hayat Bilgisi konularımız; geçmişten günümüze canlılarda, teknolojide ve yerleşim birimlerinde olan değişimlerdi.

Gruplara ayrılan öğrencilerimiz konularını belirlediler. Okul kütüphanemizden, bilgisayardan ve çeşitli kaynaklardan araştırdıkları bilgileri sunum haline getirdiler. Türkçe dersi ile ilişkilendirerek şiir, öykü, karikatür gibi tekniklerle arkadaşlarına aktardılar.



Sevgi aile demektir.
Ela Bozkurt 2-C

Sevgi ve Dostluk
Ahmet Mavi 2-C

Bir insanın aynası, dostlarıdır.
Berk Atabek 2-C

Sevgi arkadaşlık demektir. Sevgi kardeşlik, dayanışma, işbirliği ve güven demektir.
Mehmet Evren Sanlı 2/C

Dost kara günde belli olur, herşeyi bırakın sevgiyi bırakmayın.
Merve Lakadamyalı 2-C

ORİGAMİDEN DOĞAYA

4. sınıf öğretmenleri olarak öğrencilerimizin akıl yürütme, ilişkilendirme ve psiko-motor becerilerinin gelişmesi amacıyla matematik performans görevi olarak origami çalışmasını seçtik. Bu çalışmayı seçerken amacımız öğrencilerimize öğretmenleri ile vakit geçirirken davranış, sosyal ve duygusal, psiko-motor, dil ve matematik eğitimini bir arada verebilmekti. Origami çalışması ile öğrencilerimizin matematik zekâlarına katkıda bulunurken yeteneklerini de ortaya çıkaracağımızdan emindik.

Origami, Japonca "oru" (katlamak), "kami" (kâğıt) kelimelerinin birleşmesiyle meydana gelmiş geleneksel kâğıt katlama sanatıdır. Kâğıdı yalnızca katlayarak kesme, yapıştırma vb. işlemlerinde hiçbirine başvurmadan figürler oluşturma sanatına origami denir.

Origaminin ilk olarak kâğıdı icat eden Çinliler tarafından icra edildiği söylenmektedir. Budist rahipler tarafından Japonya'ya getirilen origami sanatı burada gelişimini tamamlayıp ismini de Japoncadan almıştır. 1900'lü yılların başlarından itibaren okullarda öğretilmeye başlanılmış ve çocukların matematiksel zekâlarının gelişimine büyük katkıda bulunmuştur. Origami sanatı insanların yeteneklerini keşfetmelerine yardımcı olmaktadır.

Origaminin çocuk gelişiminde çok büyük önemi vardır. Origami ile davranış, sosyal ve duygusal, psiko-motor, dil ve matematik eğitimi beraber verilebilir. Origaminin çocukların eğitimindeki etkilerini şöyle ifade edebiliriz:

1- Davranışsal Etkileri: Origami tekrar eden eylemlerle şematik öğrenmeye örnek oluşturur. Ayrıca yapılan işin estetik yönü de vardır. Çocuk başarılı olmak için dikkatini yoğunlaştırmak modeli izlemek ve verilen yönlendirmeleri dinlemek zorundadır. Origami çocuğun bir sonuca varmak için sabırlı olmak gerektiğini anlamasını da sağlar. Çocuklar origami yaparken diğer insanlarla iletişim kurmayı, gözlem ve işbirliği yapmayı yardımlaşma duygularını geliştirirler. Origami çalışmaları çok iyi geçinmeyen çocukların bile birbirleriyle çok rahatlıkla yardımlaşmasına ve yakınlaşmasına olanak tanır.

2- Sosyal ve Duygusal Etkileri: Çocuklar kendi eserleri olan bir ürün ortaya çıkardıklarında duygusal olarak tatmin olma çevrelerindekiler tarafından kabul edinme gereksinimlerini karşılarlar. Çocuk origami yaparken ilk figürlerde model seçme şansına olmasa da kullanacağı kâğıdın rengine ve boyutuna kendisi karar verir. Sanatsal bir ürün ortaya koymak çocuklara

düşünce ve duygularını bir eserle ifade etme şansı vererek onların kendilerine güven duymalarını geliştirir.

3- Psiko-Motor Gelişime Etkileri: Psiko-motor gelişim fiziksel büyüme ve gelişmeyle birlikte beyin omurilik gelişimi sonucunda organizmanın isteme bağlı olarak hareketlilik kazanmasıdır. Katlama yaparken sağ ve sol el birlikte çalışır. Bu sağ ve sol el uyumunun gerçekleşmesi için önemlidir.

4- Dil Gelişimine Etkileri: Origami etkinliği sırasında çocuk, hem kendisini ifade etmek hem de karşısındakini anlamak zorundadır. Çocuk origami öğrenirken dili, sözlü olarak ifade edilenleri anlamak, soru sormak ve yanıt vermek, zihinsel değerlendirme yapmak, komut vermek, sıralama yapmak, gerektiğinde hayali durumları ifade edebilmek, duygu ve düşüncelerini anlatmak, tahminde bulunmak, bilgileri birbirine aktarmak, origami terimlerini işlevlerini ve kullanımlarını öğrenmek gibi amaçlar için kullanılır.

Yukarıda belirtilen tüm etkileri dikkate alarak yaptığımız origami çalışmasında 4. sınıf öğrencilerinin yaptığı canlı ve cansız figürlerle bir doğa manzarası oluşturduk. Bu çalışma sırasında tüm öğrenciler büyük bir zevk aldılar. Biraz zorlansalar da yaptıkları her figürde gurur ve mutluluk duydular. Bu çalışma sırasında zamanını ayırarak bu konudaki bilgi ve yeteneğini öğrencilerimizle paylaşan 4/B sınıf velimiz Sayın Canan İzmirlier'e sonsuz teşekkürler ediyoruz.

SOSYAL BİLGİLER PROJESİ

4-B Sınıfından Selin Taylan, Ayça Erten ve Damla Düzgün bizlere Sosyal Bilgiler projesi hazırladılar.

Selin: "Ben bu projeyi hazırlarken hem eğlendim hem öğrendim." dedi.

Damla: "Ben bu projeyi gerçek eşyalar kullanarak hazırladım." dedi.

Ayça: "Ben bu projede Türkiye haritasından yararlandım." dedi. Bu güzel projeleri için onlara teşekkür ediyoruz.

Hazırlayan: DORUK OKUR 4-B

Ayça Erten 4-B

Damla Düzgün 4-B

Selin Taylan 4-B

ATASÖZÜ VE DEYİMLER YARIŞMASI

Özel Büyük İlkokulu 4.sınıflar "1. Atasözü ve Deyimler Yarışması" 20 Mart 2013 Çarşamba günü okulumuzda gerçekleştirildi.

Okulumuzda 1. sini düzenlediğimiz yarışma, atasözü ve deyimler sınavı sonucunda, yarışmaya katılmayı hak eden 12 öğrencimiz ile yapıldı.

Yarışmamız 3 grup ile gerçekleştirildi. Çok çekişmeli geçen yarışmayı 115 puanla Uzay Grubu öğrencileri kazanmışlardır. Kendilerini kutluyor, emeği geçen tüm katılımcı, öğretmen ve çalışanlarımıza teşekkür ediyoruz.

YARIŞMANIN BİRİNCİSİ:

UZAY GRUBU

Efe Taşdelen (4-A)

Selin Çakır (4-A)

Doruk Okur (4-B)

Selin Taylan (4-B)

BÜYÜK KOLEJLİYİZ TEMA GÖNÜLLÜSÜYÜZ

Toprak... Toprak... Toprak... Ülkemiz yılda 743 milyon ton toprağını erozyonla kaybediyor. Oysa yaşam üreten bir cm toprağın oluşması binlerce yıl sürüyor. Toprak, kaybetmeyi göze alamayacağımız kadar kıymetli bir varlık. Bize aşımızı, işimizi, sanayimize hammaddeyi toprak sağlıyor. Eğer toprağımızı kaybedersek hayatımızı da kaybederiz. TEMA'nın varoluş nedeni yaşama yani toprağa sahip çıkmak, korumaktır.

Minik TEMA'nın hedefi öncelikle öğrencilerimize toprak erozyonunun nedenlerini, kötü sonuçlarını ve ülkemizin çöl olma tehlikesini anlatmaktır. Minik TEMA Kulübü öğrencileri, ülkemizin en değerli hazinelerinden birinin toprak olduğunun bilincindedir. Bu nedenle, orman, çayır, mera ve tarım alanlarının, su ve bitki kaynaklarının, doğanın korunması ve erozyonun önlenmesi konusunda bilinçlenir ve çevresindekileri bilgilendirir.

Minik TEMA 2010 yılından bu yana uygulanan bir Erken Çocukluk Çevre Eğitimi Programıdır. Programın amacı erken çocukluk dönemindeki çocukların doğa ile olan bağlarını güçlendirmek, doğada kaliteli vakit geçirmelerini sağlamak, fiziksel, bilişsel ve sosyal gelişimlerini desteklemek, öğretmenlere ise doğa ile ilgili bir etkinlik havuzu sunarak bu etkinlikleri çeşitli materyallerle desteklemektir.

Amacımız,

- Ülke topraklarımızı tehdit eden erozyon ve çölleşme tehlikesine dikkat çekmek ve bu mücadelenin bir devlet politikası haline gelmesine katkı sağlamak,

- Toprakla birlikte dünya üzerindeki ekosistemi oluşturan su, orman, biyolojik çeşitlilik gibi tüm doğal varlıkların korunması ve insan kaynaklı iklim değişikliğine dair politikaların ve toplumsal bilincin oluşturulması için çalışmak,

- Kendiliğinden yetişen doğal ormanları korumak, ağaçlandırma çalışmaları yaparak topluma ağaç sevgisi aşılamak,

- Tarım alanları, çayır ve meraları korumak, geliştirmek, amacı dışında kullanılmasını önlemek,

- Doğal varlıkların korunması ve doğru şekilde yönetilmesi için gerekli yasal düzenlemelerin yapılmasına öncülük etmek destek vermek.

Büyük Kolej öğrencileri okula başladıkları yıldan itibaren TEMA GÖNÜLLÜSÜ olurlar. Yavru TEMA ve Minik TEMA Kulübü bireyleri olarak danışman öğretmenlerinin rehberliğiyle çeşitli etkinliklere katılırlar. TEMA'nın amaçları doğrultusunda toprağı, ağaçlandırmanın yurt için önemini, suyun canlılar için hayati değer taşıdığının farkındalığını edinirler.

Bu yıl okulumuzun bahçesindeki meşe palamutlarını toplayarak fidan olmasını izledik. TRT Radyo programındaki söyleşiye katıldık. Söğütözü fidanlığında meşe palamutlarını tüpleme çalışmalarına katıldık. Anıtkabir'de düzenlenen TEMA Atatürk'e ve Toprağa Saygı Yürüyüşü'ne katıldık. Yıl içinde yaptığımız etkinlikleri okul panosunda sergiledik. Her öğrencimizin katılımıyla fidanlarımızı toprakla buluşturduk.

Biz yaptığımız küçük de olsa bu etkinliklerle yürekleniyoruz bir daha ki seneye yeni umutlar ve heyecanla başlıyoruz. İyi ki varsın TEMA… İyi ki varsın Büyük Kolej…

"23 Nisan Uluslal Egemenlik ve Çocuk Bayramını çoskuyla kutladık..."

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, tüm yurtta olduğu gibi okulumuzda da törenlerle kutlandı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan törende, öğrencilerimiz Atatürk tarafından kendilerine armağan edilen çocuk bayramının ne kadar değerli olduğunu şarkı ve şiirlerinde belirttiler, dans ettiler ve günün önemini anlatan konuşmalar yaptılar, gösterilerinin sonunda her ülkenin dilinden barış mesajları verdiler.

23 NİSAN

23 Nisan'da bütün okullar tören yapar. Aileler bir araya gelir ve 23 Nisan'ı kutlarlar. Aileler çok mutlu olur. Bütün okullar gösteriler ve şiirler okurlar ve tabii anneler, babalar, dedeler ve anneanneler bizi izlemeye gelirler. Bizim okulda da bu sene 3. sınıflar olarak bir gösteri yaptık. Çok amaçlı salonumuz çok kalabalıktı. Kalabalığı görünce çok heyecanlandık. Hepimiz İngilizce ve Türkçe dostluk ve barış mesajları verdik. Çeşitli ülkelerin kıyafetlerini giydik ve o dillerde selam verdik. "We Are The World" şarkısı ile gösterimizi sonlandırdık. Okul öncesi ve 1. sınıflar şiir eşliğinde gösteri yaptılar. 2. sınıflar vals gösterisi yaptılar. Misafir olarak gelen balerin ve baletin dans gösterisi bizi çok etkiledi. 4. sınıfların oratoryosunda ise çok coşku duyduk. Türk bayrağının açılışı ile coşku doruk noktaya çıktı. Ailelerimiz bizi çok beğendi ve çok duygulandı. Tören bitiminde bizi tebrik ettiler.

Bir Türk çocuğu olmanın gururunu yaşamak çok güzeldi. İyi ki Atatürk bize bu günü armağan etmiş.

Sinemis Koçak 3-B

23 NİSAN BALOSU

23 Nisan Balosunda hepimiz çok eğlendik. Şarkılarla birlikte danslar ettik. Herkes 5. sınıflarla dans etti. Ama ben Selen ile ortalarından geçip aynı hareketleri yaptık. Yemeğimizi yedikten sonra yine dans etmeye başladık. Sonra şarkılar söyledik. 23 Nisan Balosu çok eğlenceliydi!

Maya İrem Özbayoğlu 3-B

19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI TÖRENİ

Atatürk'ün Samsun'a çıkarak Kurtuluş Savaşımızı başlattığı ve gençlere bayram olarak emanet ettiği 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı okulumuzda çoşkuyla kutlandı.

Saygı duruşu ve İstiklal marşı ile başlayan 19 Mayıs törenlerinde, dans gösterileri, şiir ve müzik etkinlikleri yer aldı.

Büyük Kolej Yönetim Kurulu üyesi Tansu Doğay, yıl içinde başarılı olarak çeşitli yarışmalarda ilk üç sıra içerisinde yer alan okulumuz sporcularını tören sırasında ödüllendirdi.

MİNİKLER DEPLASMANLI LİGİNE KATILDIK

Bu sene 3. ve 4. sınıf öğrencilerinden kurulan minik erkek basketbol takımımızla Ankara'da ilk defa düzenlenen deplasmanlı basketbol ligine katıldık. Kazananın ve kaybedenin olmadığı maçlarda miniklerimizin gösterdiği mücadele görülmeye değerdi. Spor okuluna devam eden öğrencilerimizden seçtiğimiz 20 sporcu, gelecek için umut vadettiler. Önümüzdeki yıllarda da okulumuzu, kulüpler ve okullar düzeyinde temsil edecek takımımız, haftanın dört günü yaptığı antrenmanlarla güç kazanıyor. Antrenman kaçırmayan ve takım olma duygusunu çok iyi öğrenen sporcularımız, antrenörümüz Emre Özorhan eşliğinde çalışmalarına ara vermeden devam etmektedir.

GELİN SPOR YAPALIM

Gençlik ve Spor Bakanlığının "Gelin Spor Yapa lım" projesi kapsamında sporu yaymak geniş kitlelere sporun önemini kavratmak düşüncesi ile oluşturulan Spor Tırında 8 Mart tarihinde gerçekleştirilen etkinliklere, okulumuz Küçük Erkek Basketbol Takımımı da katılarak bir gösteri maçı yaptı. Tırın etkinlikleri Atatürk Kültür Merkezi alanında gerçekleştirildi..

1. FİNAL COUNTDOWN OYUNLARI SONUÇLANDI

Basketbol, Futbol, Yüzme, Oryantiring, voleybol, halat çekme ve bahçe oyunlarından oluşan Final Countdown oyunları bir hafta süren çekişmeli mücadeleyle sonuçlandı. Kazanan takımlara kupaları, Genel Müdür Yardımcısı Tansel Saatçioğlu, Yönetim Kurulu üyesi Tansu Doğay, Okul Müdürü Naci Özonay ve İlkokul müdürü Çiğdem Tırpan Yağcı tarafından verildi.

2. sınıftan 7. sınıfa kadar bütün öğrencilerin karma olarak katıldığı yarışmalarda 6 takım farklı renklerde mücadele etti okulda da bu renk formaları ile derslere girdiler.

Belirlenen yarışma programına uygun olarak takımlar hafta içerisinde derslerinden kalan zamanlarını yarışarak geçirdiler. Takım ruhunu geliştirmeyi ve farklı sınıflarda okuyan öğrencileri birbirleri ile kaynaştırmayı amaçlayan yarışmada, her gün nefesler tutuldu.

Halat çekme ile sona eren yarışmanın tamamlanması ile sıralama belirlendi. Kazanan takımlara kupa ve madalyaları törenle verildi. Ödül töreninden sonra birinci gelen lacivert takım ve turnuvadan sorumlu kaptan öğretmenleri büyük sevinç yaşadı.

BODY WORLDS-YAŞAM DÖNGÜSÜ

Kolej ve Fen Lisesi öğrencilerimiz dünyaca ünlü Body Worlds-Yaşam Döngüsü sergisini görmek üzere Fen Bilimleri Zümresi Öğretmenleri rehberliğinde Kentpark AVM'ye gittiler. Bedenin, ızdırap, hastalık ve optimal sağlık koşullarında anatomik çalışmalar yoluyla sergilendiği, hem ne kadar dirençli hem de ne kadar savunmasız olduğunun kanıtlandığı sergide, öğrenciler kendi vücutlarını en ince ayrıntısına kadar inceleme imkânı buldular. Ayrıca biyoloji derslerinde öğrendikleri teorik bilgileri gerçek bir laboratuvarda pekiştirme imkânı bulan öğrencilerimiz, bazı hastalıklara ait gerçek doku ve organları görüp kendi hayatlarına dair sorgulamalar yaptılar.

Body Worlds Gezisi

Sınıfça Body Worlds gezisine gitmek bizim için çok heyecanlı bir deneyimdi. Hepimiz bu sergiyi çok merak ediyorduk. Body Worlds, gerçek insan bedeninin özel bir yöntemle muhafaza edilerek sunulmasıyla ilgili bir sergiydi. Bu sergi sayesinde insan bedeni hakkında daha fazla fikir sahibi olduk. Edindiğimiz bu bilgiler ders kitabından okumaya hiç benzemiyordu. Sadece biyoloji konusunda bir şeyler öğrenmedik, aynı zamanda hayata bakış açımız da genişledi. Çoğumuzu en çok etkileyen şey sergilenen parçaların gerçek insanlardan alınmış olmasıydı. Bu geziden öğrendiğimiz en önemli şey ise yaşamımızın bir mucize oluşuydu. Sergide ilgi çekici olan bir başka bölüm de embriyolardı. Hamileliğin her evresinde bebeği görmek çok etkileyiciydi. Sergide vücudumuzun bütün bölümlerini gördük ve vücudumuz hakkında birçok bilgi edindik. Hem çok yaratıcı, hem de çok bilgilendiriciydi. Body Worlds'ün hiçbirimizin unutamayacağı bir sergi olduğundan eminim.

Ezgi DEMİR 9FL

LİZOZOM ORGANELİ

Larvaların kuyruğunun kopması,
mikropların yok edilmesi,

İşte benim görevimdir hepsi.

Zarımı parçalarsam, hücreye yayılırsam,

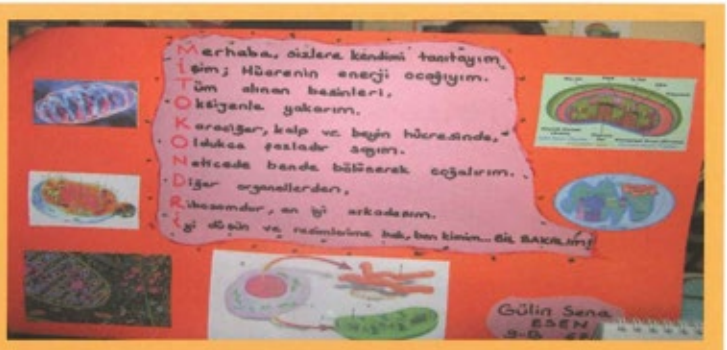
Otoliz ederim hücreyi.

Zarımı sorarsanız eğer, golgiden
oluşuverir derim hemen.

O zaman söyleyeyim size ben,
enzimlerin gelir ribozom kardeşten.

Madem başladım bitireyim ben,
yapımımda yardımcı ER kardeşler.

Nazlıcan GALİP 9 FL



ETKİN UYGULAMALI BİYOLOJİ DERSİ

"Bir öğrencinin anlattığınız konuya ilgi duymasını sağlayabilirseniz, tüm hayatını ve geleceğe dair kariyer planlarını da değiştirebilirsiniz" diyor İsveçli bir biyoloji öğretmeni olan Per Kornhall. Meslektaşıma aynen katılıyorum. Çünkü bizler karşımızdaki her türlü sınav engeline rağmen öğrencilerimize gerçekten bir şeyler öğretmeye çalışıyoruz. Bu süreçte onları ne kadar çok motive edersek, süreci beraber atlatabiliyoruz. Onları ne kadar çok heveslendirirsek bilimsel çalışmalara o kadar çok katabiliyoruz. Öğrencilerimizin özel ilgi ve yeteneklerini derslerimizle buluşturursak öğrenilen bilgileri daha da pekiştiriyor ve kalıcı kılabiliyoruz.

9. sınıf biyoloji dersinde organeller konusunu işlerken öğrencilerimizden alternatif ders hayal etmelerini istedik. Her birinin kendi ilgisine göre bir organel seçmesini ve bu organelle ilgili şiir, resim, drama, şarkı veya kendi hayalindeki bir şeyi tasarlamasını bekledim. Bir haftalık süre sonunda ders onlarındı ve sonuç inanılmazdı. Tarih dersine dönen, "Kloroplast İhtilali" şeklinde biten plastidler, "Salih Abi" sloganıyla isyan eden Mitokondri, sosyal paylaşım sitelerinde hayran kitlesi oluşan "Endoplazmik Retikulum Sensin" şarkımız ve daha sayamadıklarımız. Müfredat ne kadar elimizi kolumuzu bağlasa da bizler etkin uygulamalı eğitim anlayışımızla yolumuza devam edeceğiz.

Elvan ORKUT

Lise ve Fen Lisesi Biyoloji Öğretmeni

ENDOPLAZMİK RETİKULUM

Bilgilendiricilik çerçevesinde "yaratıcı proje" ödevi verildiğinde bir günlük düşünme sonucunda projemi her ayrıntısıyla tasarladım. Sıra dışı bir ödev yapmak istiyordum. Endoplazmik Retikuluma şarkı yapmak yeterince sıra dışıydı, evet. Güncel bir şarkının melodisinin üzerine sözleri endoplazmik retikulumu anlatacak şekilde değiştirip gitarımda bestesini çıkarttım. Gitar çalarak şarkımı söylerken videoya alıp klibimi de oluşturdum. Saatlerce uğraştığım çalışmamı biyoloji öğretmenime teslim etmeden önce birkaç kişiye izlettim. Geri dönütler olumlu olunca çalışmamı okula götürdüm. İlk ders sınıfta izleyeceğimi beklemiyordum. Elvan öğretmenim ve 9 Fen Lisesi tarafından da çok beğenilince çok mutlu oldum. Kendi kendime iyi ki resim ya da hikâye yerine böyle bir çalışma yapmışım dediğimi hatırlıyorum. Birkaç gün sonra Elvan Öğretmenim şarkımı sınıfla beraber gitar eşliğinde tekrar söyleyeceğimizi ve klip çekeceğimizi söyledi. Projem ünlü olmaya başlamıştı ve ben iyi ki bu kadar uğraşmışım diyordum. O gün şarkının sözlerini tahtaya yazdım ve sınıfça şarkıyı defalarca söyledik. Bu arada hem eğlendik hem de endoplazmik retikulumu farkında olmadan her yönüyle öğrendik. 9 FL sınıfının klibi izlendikçe sınıf arkadaşlarımın söylediği "İyi ki bu projeyi seçmişsin" oldu.

Deniz TAŞDELEN

9 Fen lisesi

GENETİK TANI VE DNA ARAŞTIRMA BÖLÜMLERİNDE ETKİN UYGULAMALAR

Fen Lisesi 9. Sınıf öğrencilerimiz Fen Bilimleri Zümre Başkanı Feyzi Kaya ve Biyoloji Öğretmeni Elvan Orkut rehberliğinde Genetik Tanı ve DNA araştırma bölümleri hakkında bilgi almak amacıyla Hacettepe Hastanesine gittiler.

Biyoloji ders müfredatında yer alan DNA konusunda hem detaylı bilgi edinme fırsatı bulan hem de DNA PCR cihazlarının nasıl çalıştığını öğrenen öğrencilerimiz oldukça heyecanlandılar. Mesleki anlamda genetik konusunda ihtisas yapmayı düşünen öğrencilerimizin uygulama yapma şansı bulması da oldukça sevindiriciydi.

Genetik Tanı bölümünde ise DNA örneklerinin, kordon kanının nasıl saklandığından Orak Hücre Anemisi gibi hastalıkların tanısının konulmasına kadar yapılan uygulamalar hakkında bütün hocalardan bilgi alan öğrencilerimiz sordukları sorularla hocalarımızı hem yordular hem de çok mutlu ettiler.

kolay kolay girmenin mümkün olmadığı Hacettepe Genetik Tanı Laboratuvarına girmek biraz bizi heyecanlandırıyor, biraz da özel hissettiriyordu. Yolculuk nasıl bir ortamla karşılaşacağımız hakkında düşünceler ve tatlı sert bir keyifle geçti. En sonunda Hacettepe'ye vardık. Açıkçası hastaneleri o soğuk, dertli ve karanlık havasından dolayı pek sevmem. İlk anda da öyle hissettim zaten. Sonra meraklı gözlerle merdivenlerden indik.

Hastanenin Genetik araştırma bölümlerinde çalışmak isteyen öğrencilerimiz, bu bölümlerde çalışabilmek için hangi üniversitelerin hangi bölümlerinde okumaları gerektiği konusunda da doğru adresten doğru bilgileri edindiler. Bazı öğrencilerimizin hastanede ilgili bölümlerde staj daveti alması da ayrıca onur verici oldu.

HACETTEPE GEZİSİ

O gün Hacettepe'ye gezi yapılacaktı. Her gün gibi sıradan bir gündü. Ama, İlk önce hastalık olup olmadığının tespit edildiği bir bölüme gittik. Hastalık tayininde kullanılan ışıma deneylerini inceledik. Sonra kök hücrelerin çok düşük sıcaklıklarda saklandığı üniteleri gezdik. Sonra da DNA mutasyonlarının incelendiği bölüme geldik. Burada DNA'ların nasıl çoğaltıldığını, mutasyonların nasıl tespit edildiğini, hastalıkların nasıl ayırt edildiğini öğrendik. Bence bu iş çok sabır ve sorumluluk gerektiriyor.

Dilek YEŞİL 9FL

DENEY ŞENLİĞİNE HAZIRLANIYORUZ

Deney yaparak yaşayarak yapılan bir öğretim, tüm duyu organlarını kullanma imkânı verir ve sebep-sonuç yorumu yapma zorunluluğu nedeniyle de gerçek ve teorik bilgileri birleştirme olanağı sağlar. Deneysiz kimya öğretimi, kitaptan okuyarak karada yüzme öğrenmeye benzer. Lise kimya öğretmenleri olarak geleceğin bilim insanlarını yetiştirmek, öğrencilerimizin hem deneysel becerilerini arttırmak hem de öğrendiklerini arkadaşları ve minik kardeşlerine aktarabilmeleri için bu yıl ilk defa bir deney şenliği düzenliyoruz.

10. sınıf Kolej ve Fen Lisesi öğrencilerimiz "kimya ile yaşıyoruz" teması altında üçerli gruplar halinde deneylerini belirleyip öğretmenlerinin gözetimi altında çalıştılar, sunumları için posterler hazırladılar. Organizasyon için uzun toplantılar yapıp fikirlerini paylaştılar, yaptıklarının değerlendirmek amacı ile anketler hazırladılar. Şimdi laboratuvarda geçen eğlenceli saatlerimizden sonra biz kimya öğretmenleri ve öğrenciler olarak sabırsızlıkla 15 Mayıs'ı bekliyoruz.

Kimya öğretmenleri

Burcu Nefes Raziye Akın

Okulumuzda yapılan bu deneylere katılan öğrencilerden biri de benim. Deneyler ilgi çekici, gösteri amaçlı olduğu için hem izleyenlere hem de yapanlara gerçek bir eğlence sunuyor. Şahsen benim grubum "Filin Diş Macunu" adlı renkli bir deneyden sorumluydu. Normalde de köpürdüğünü bildiğimiz bulaşık deterjanının bu tepkimeyi hızlandıran bir katalizör yardımı ve gıda boyası ilavesi ile deterjanımızın köpüklerden oluşan bir kule şeklinde yükselişine tanık oluyoruz. Bizimkinin yanı sıra başka grupların yaptığı pek çok renkli deneyle insanları kimyaya çekiyoruz. Ben ve arkadaşlarım deneyi yaparken çok eğlendik. Sonuçta oluşan köpükle oynadık ve hatta bazılarımız saçını boyamaya çalıştı. Sonuçta inanıyorum ki bu deneyi sunduğumuzda izleyiciler de bizim kadar eğlenecektir.

Çağıl Bekik 10 FL

Deney şenliği için hazırlanırken Büyük Fen Lisesi ve Büyük Lise 10. sınıf öğrencileri olarak birleşerek üçer kişilik karma deney grupları oluşturduk. Şenlik hazırlıkları için organizatör, anketör ve diğer görevlileri yaptığımız oylamayla seçtik. Arkadaşlarımız beni ve Selen'i organizasyon komitesi olarak seçtiler. Gruplardaki öğrenciler yapacakları deneyler için çekiliş yaptılar. Gruplar deneylerini her hafta laboratuvarda öğretmenlerimiz eşliğinde yapmaya başladılar. Kimi zaman şimdi ne olacak diye heyecanla bekledik kimi zaman köpüklerle oynadık, paraları yaktık ama yanmadı, fotoğraflar çektik. Yaptığımız deneyler için afişler hazırladık. Uzun toplantılar yapıp organizasyonumuzu tartıştık. Artık hazırız, 15 Mayıs'ta herkesi şenliğe bekliyoruz. Umarım yapacağımız bu şenlik her yıl düzenlenerek bir Büyük Kolej geleneği haline gelir.

Ayşe Barut 10-A

ENERJİ BAKANI: MİTOKONDRİ

Merhaba. Benim adım mitokondri. Hücre şehrinde oturuyorum. Düne kadar her şey yolundaydı. Bugün kalktığımda ise mikroplar hücreyi istila etmişti. Her yer toz duman içindeydi. Sekreterlerimden hemen çekirdekle irtibata geçilmesini istedim.

Çekirdek paniğe gerek yok dedi bana, fakat durum hiç de öyle değildi. Endoplazmik retikulum evlere mal taşıyamıyordu. Kofullar görevini yitirmişti ve tüm atıklar dışarı çıkıyordu. Ribozom protein üretmekte çok zorlanıyordu lizozom ise sindirimde. Zannedersem bunların zorlanma nedeni enerji kaybıydı. Çünkü evlerinde suyu ve elektriği kesilmişti.

Hemen harekete geçtim. Kendi DNA'mla toplantı yaptıktan sonra enerji üretiminin başlamasını istedim hemen fosforlar harekete geçti, tepkimeler yapıldı. Her şey hazırdı. Çekirdekle görüşme yaptım. Yaklaşık 2 gün sonra işler yoluna girmişti. Fakat maddi hasar çok fazlaydı.

Çok kayıp verdik fakat canla başla mücadele edip düşmanı yurttan kovduk. Halkın Enerji Bakanlığı'na güveni daha da artmıştı. Ayrıca hücre zarının hasar görmemesi çok iyi oldu. Çünkü görevini yerine getirip bize besin getirebilecekti. Ribozom ise protein üretip hücrenin onarımını hızlandıracaktı. Bu işbirliği sayesinde bize kimse karşı çıkamaz.

BÜYÜK KOLEJ 23. BİLİM ŞENLİĞİ

Büyük Kolej'in bu yıl 23'üncüsünü düzenlediği Bilim Şenliği'nde 5, 6, 7 ve 8. sınıfların proje görevleri sergilendi..

Toplam 123 projenin ve 15 deneyin yer aldığı serginin açılışını Büyük Kolej Yönetim Kurulu Üyesi Tansu Doğay yaptı.

Sergide yer alan eserler, bilim heyeti tarafından puanlandı.

23. BILIM ŞENLİĞİMİZDE ÖDÜL ALAN PROJELERİMİZ

23. Bilim Şenliği'nde jüri üyelerinin verdiği oylarla dereceye giren öğrencilerimiz Okul Müdürümüz Sayın Naci Özonay'dan başarı belgelerini ve ödüllerini almıştır.

Tüm öğrencilerimizi gönülden tebrik ediyoruz.

5.SINIF

1- Doğa OKUR (5-B) "BİLİMSEL DENEYLER"

2- Sıla ORKUT (5-B) "SÜRTÜNME KUVVETİ"

2- Lara SAĞLAM (5-B) "BİLİMSEL DENEYLER"

3- Defne KALKANCI (5-A) "ÇÖPTEN ÇIKMIŞ KEDİ

6.SINIF

1- Eylül ÜNVER (6-B) "BİTKİ VE HAYVAN HÜCRELERİ"

2- Duygu ATAOĞLU (6-B) "SÜPER DÖRTLÜ"

3- T. Cem UZUNER (6-A) "ATIKLARDAN DİNAMOMETRE"

7. SINIF

1- Can GÜRSU (7-B) "TOPRAKSIZ TARIM"

2- Alara TAVARES (7-A) "MADDELERİN DOĞADA KAYBOLMASI"

2- Çolpan ERTEM – Deniz ORUNCAK (7-B) "RENKLİ GÖLGELER"

3- Ecem VARLI (7-A) "MIKNATISLI TREN"

3- Oya CANSU (7-B) "GÖZ KUSURLARI"

8. SINIF

1- Hakan PAUL (8-C) "ÖKSÜREN KÜL TABLASI"

2- Osman ATAÇ (8-C) "TOPRAKTAKİ SULAMA SİSTEMİ"

3- Barkın BIÇAKÇI (8-A) "HESAP MAKİNALI, AĞIRLIK ÖLÇERLİ SEPET"

LÖSEV İÇİN EL ELE

"Mutluluk paylaştıkça artar" sloganıyla yola çıkan seramik öğrencilerimiz, yaptıkları kitap ayraçlarından elde ettikleri geliri Lösev'e bağışlayarak güzel bir yardımlaşma örneği sergilediler.

LÖSEVE GİTTİĞİMDEKİ DUYGULARIM

Seramik öğretmenim ile kitap ayraçları için seramikten çalışmalar yaptım. Ben çamurları yoğururken çok heyecanlıydım. Çalışmalarımla okul içinde satış yaptım. Kazandığımız geliri bağışlamak için LÖSEV'e gittik. LÖSEV'e gittiğimizde ilk başta biraz ağlamaklı oldum. Ama daha sonra onlara yardım ettiğimiz için çok mutlu oldum. Bu duyguyu sadece ben değil, arkadaşlarım da yaşadı. Daha sonra okulumuza geldiğimizde LÖSEV'deki duygularımızı rehberlik öğretmenlerimiz ve resim öğretmenlerimizle canlandırdık. Bu canlandırmada herkes çok eğlendi.

YAŞAMIMIZA RENK KATTIK

Özel Büyük lise ve Özel Büyük Fen Lisesi öğrencileri, boyalardan renklere, dokulara, çizgilere ve hayallere yolcuk yaptılar. Çalışmalarını, okulumuzun girişinde büyük bir zevkle sergilediler.

Öğrencilerimiz Görsel Sanatlar ve Teknoloji Tasarım dersinde Avusturyalı Sembolist ressam Gustava Climbt'in eserlerini ince dekoratif süslemelerle beraber yorumladılar.

BENİM KİTAP KAPAĞIM

2, 3,4. Sınıflar Görsel Sanatlar dersinde öğrencilerimiz okudukları kitaplarını kendi duygu ve düşüncelerini katarak yeniden hayal ettiler. Hayallerindeki kitap kapaklarını resmettiler. Seramik dersinde ise üç boyutlu seramik şekiller ve atık materyallerle kitap ayraçları yaptılar. Öğrencilerimizin okudukları kitapların kapaklarının orijinal resimlerini de Görsel Sanatlar öğretmenleri renklendirdiler.

MATİSS VE PİCASSO

Merhaba, ben Lara Sağlam. Plastik Sanatlar Kulübümü çok seviyorum. Yeni ressamlar öğreniyorum. Örneğin bu sene Matiss ve Picasso'nun yaşamlarını ve resimlerini öğrendik ve çok eğlendik. Ben Matiss ve Picasso'nun resimlerini çok beğendim. Bu çalışmalarda resimde iki boyutlu çalıştık. Seramikte ise seçtiğimiz bir parçanın rölyefini üç boyutlu yaptık. Arkadaşlarımla birlikte olmayı çok seviyorum; ayrıca kulübümü ve öğretmenlerimi de çok seviyorum.

Lara Sağlam 5-B

RESİM YARIŞMASINDAKİ BAŞARIMIZ

Çankaya İlçesi genelindeki tüm okulların katılımıyla Anafartalar Koleji tarafından gerçekleştirilen "2. Anafartalar Ruhu" konulu resim yarışmasında, okulumuz 7-B sınıfı öğrencilerinden Deniz Gürsoy ikinci oldu.

Anafartalar Koleji tarafından düzenlenen törene, Çankaya İlçesinden çeşitli okullar ve Çankaya'da görevli kamu yöneticileri de katıldı. Öğrencimiz törene Ortaokul Müdürümüz Sayın Naci Özonay ve resim öğretmenlerimiz Tanıl Meriç, Tuğba Özbay ile birlikte katıldı. Öğrencimiz ikincilik madalyasını ve diz üstü bilgisayarı ödülünü Çankaya Kaymakamı Mehmet Ali Yıldırım'dan aldı.

Yarışmaya katılan öğrencilerimizden Elif Güler (8-A), Mehmet Eren Kılıç (7-C) ve Mustafa Barış Yüksel'in (7-C) eserleri de sergilenmeye değer görüldü. Sanatı seven sanatı yaşayabilen öğrencilerimizi başarılarından dolayı tebrik ediyoruz.

BENİM RESİM ÖDÜLÜM

"Anafartalar Ruhu" konulu özel bir okulun Çankaya İlçesi genelinde düzenlediği yarışmaya bir resimle katıldım. Resmimi yaparken bir Çanakkale askerinin gözünden savaşı nasıl gördüğünü resmetmeye çalıştım. Boyarken, renkleri kullanırken bazen zorlandım ama sonunda resmim düşüncelerimi yansıttı. Resmim yarışmaya yollandı, sonra resim öğretmenleri ve okul müdürümle törene katıldım. Bundan dolayı onur duydum. Katıldığım yarışmada birçok arkadaşımın arasından 2. oldum. Madalya ve diz üstü bilgisayar kazandım ve çok mutlu oldum.

Deniz Gürsoy 7-C

RESİMDEKİ BAŞARIMIZ

Canson Pebeo firmasının düzenlediği "Dünya Barışı" konulu resim yarışmasına Türkiye genelinde bin 13 okul, 3 bin 802 eser katıldı. 7-A sınıfı öğrencimiz İrem Gazezoğlu mansiyon derecesi ile ödüllendirildi. Öğrencimiz madalya, katılım belgesi ve ödüllerini Ortaokul Müdürümüz Naci Özonay'dan aldı. Öğrencimizi kutluyor başarılarının devamını diliyoruz.

OKULUMUZDA YALÇIN GÖKÇEBAĞ'I AĞIRLADIK

Anadolu düşlerinin ressamı olarak tanınan ünlü çağdaş Türk ressamlarından Yalçın Gökçebağ, bu kez Büyük Kolej öğrencilerinin düşlerine misafir oldu.

Öğrencilerimizin resim ve seramikten oluşan yorum çalışmaları sergisinin açılışına Yalçın Gökçebağ'da katıldı. Sanatçımız, öğrencilerimizin üstün başarıları karşısında çok duygulandı. Anı olarak Büyük Kolej öğrencileri için yaptığı resmi okulumuza armağan etti.

OKULUMUZDA RESSAM GÜLTEKİN SERBEST'İ AĞIRLADIK

Yüreğini resimlerine koyan Çağdaş Türk ressamlarımızdan Gültekin Serbest'i okulumuzda ağırlamanın gururunu yaşadık.

1. sınıflardan 8.sınıflara kadar tüm öğrencilerimiz, Gültekin Serbest'in eserlerini yorumladılar. Yorumladıkları bu resimlerden oluşan serginin açılışına katılan sanatçımız, öğrencilerimizin üstün başarılarını övgü dolu sözlerle ifade etti. Büyük Kolej'in başarısını kendi internet sayfasından takipçileri ile paylaşacağını söyledi. Anı olarak bir kez de Büyük Kolej öğrencileri için yaptığı resmi okulumuza armağan etti.

ÇOCUK KİTAPLARI YAZARI FATİH ERDOĞAN KONUĞUMUZ OLDU

Çocuk Kitapları yazarı Fatih Erdoğan ile yazarlıkta; hayal dünyası, gerçek, yalan, inandırıcılık, düşündürme, yazıyı duygu ve düşünce ile süsleme konularında İlkokul 2. 3. 4.sınıflarımız ile ayrıca 5.sınıf öğrencilerimiz ile 10 Nisan Çarşamba günü keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Ben Fatih Erdoğan Bey'in hayal gücünün ve zihninin çocuk dolu olduğunu hissettim. Çünkü hem kitaplarında hem de konuşmasında bunu çok güzel bir biçimde ifade ediyor. Fatih Erdoğan Bey'i dinlemek aslında çok eğlenceliydi. Çünkü komik ve eğlenceli öyküler anlatıyor. Fatih Bey'i dinlerken adeta başka bir dünyaya gittim. Akıl almaz bir biçimde ve hayal gücünü kullanarak harika öyküler oluşturuyor. Bundan dolayı Fatih Bey'in kitaplarını okumak için can atıyorum. Ben Fatih Bey'i dinlerken yüreğimin huzur dolu ve mutlu olduğunu hissettim. Artık en sevdiğim yazarlarımın arasına Fatih Erdoğan da katılmıştır.

Bensen Belen MENTEŞ 3-B

Önceki günlerde Fatih Erdoğan, yazdığı kitaplar hakkında söyleşiye okulumuza geldi. Bugüne kadarki bütün söyleşiler çok güzeldi ama içlerinden en çok zevk aldığım Fatih Erdoğan ile olan söyleşimizdi.

Fatih Erdoğan'ın anlatımı ve -ilk deneyimimiz olarak adlandırdığımız- bir yazarın kendi kitabını okuması bizim beğenimizi kazandı. Bir insanın kitap okurken nasıl kitabın içine girebileceğini anlatan hoş bir sohbetti. "Onu Seviyorum" adlı kitabında sevdiği birini ve bir türlü ona sevgisini ilan edemediğini anlatan bir öyküsünü bizlere kendi yorumuyla okudu. İnsanların gerçek ile masalı ayırt etme özelliğini, laf olsun diye değil de gerçekten kitap okumanın önemli olduğunu vurguladı. Neşeli olması, söyleşide aktif olmasıyla gerçekten hayatın kitaba dökülebileceğini anlattı. Bizlere çocukların herhangi bir anda yaşadığı duyguları hem kitaplarıyla hem de yaptığımız söyleşiyle aktardı.

Fatih Erdoğan'a bizim okulumuza geldiği için teşekkür ederiz. Dilerim diğer kitaplarında da şimdiki kitaplarındaki gibi başarılı olur. Dilerim o kıza bir gün çocuklukta beslediği duyguları, yaşadığı o maceraları anlatır.

Selin SİVİŞ 5-B

Ben Fatih Erdoğan'ın söyleşisini çok beğendim, çünkü diğer yazarlar gibi deneyimli olup çocukların yanında heyecanlanmıyordu. Heyecanlanmamasının yanında önüne gelen, konuştuğu her çocuğu mutlu ediyordu. O çocukları seviyordu. Yazdığı çocuk romanlarından da bu belli oluyor. Bize öykülerini okurken sanki ağzından bal damlıyordu. Bu özellikleri kendinde barındıran benim tanıdığım tek yazar Fatih Erdoğan'dır.

Alp Kadir KARÇAALTINCABA 5-B

"YAZADURMAK" ÖYKÜ VE ŞİİR YARIŞMASINDA BÜYÜK BAŞARI

Büyük Fen Lisesi 10. Sınıf öğrencilerimizden Çağıl Bekik, Adapazarı Enka Anadolu Lisesi'nin bu yıl 6.sını düzenlediği "Yazadurmak" Öykü ve Şiir Yarışmasına katılmış ve "Kayan Yıldız" adlı öyküsüyle finalist olarak okulumuzu başarıyla temsil etmiştir. Yarışmaya Türkiye'nin birçok ilinden yüzlerce öğrenci katılmış ve öğrencimiz Çağıl Bekik fantastik türde yazdığı öyküsüyle ilk 16 finalist arasına girmiştir. Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi olarak bize bu gururu yaşatan öğrencimiz Çağıl Bekik'i kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

Edebiyatımızın çok önemli yazarları ve şairlerinden oluşan Jüri üyeleri öykü dalında 16 öyküyü, şiir dalında ise 15 şiiri finalist olarak belirlemiş. Finale kalan öykülerden biri de bana aitti. Elbette diğer finalistlerin öykülerini de okudum ve şunu söyleyebilirim ki birbirinden güzel, farklı açılardan insanı ele almış öykülerin arasında kendi öykümü de görmek bana mutluluk verdi. Aslında yarışmaya katılmak son anda aklıma gelmişken ve ben bu öyküyü sadece edebiyat ödevim olarak biraz zorunluluktan yazmışken finalist olmak beni çok mutlu etti. Mutlu etmenin ötesinde istek uyandırdı ve beni kamçıladı. Bu nedenle bundan sonraki yarışmalara gerçekten yarışmak için katılmak ve yazdıklarımla daha yüksek derecelere ulaşmak istiyorum. Kesinlikle hevesimi arttırdı ve kendimdeki yeteneği fark etmemi sağladı.

Çağıl BEKİK 10 FL

TÜRK EDEBİYATI METİNLERİNE FARKLI BİR BAKIŞ

10. sınıflarımızla Türk Edebiyatı dersinde müfredat içeriğine uygun yazma becerilerinin geliştirilmesi amacıyla yapmış olduğumuz yazı çalışmalarına örnekler:

MANİ ÖRNEKLERİ

Kuşak bağla beline
Yazma dola eline
Sevdiğim koydu gitti
Düştüm elin diline.

Merve KOÇ-10FL

Masa üstünde zeytin
Bu zeytin bizim zeytin
Ah benim güzel yârim
Sen bana neler ettin

Başak BOZKUŞ-10FL

Gezerken orda burda
Elinde bir papatya
Ben bakarım yukardan
Sen san beni yanında

Melisa TİMURHAN-Mert DEMİRYÜREK-10 A

Bayram gelir evlere
Sevi verir dillere
Ver öpeyim elini
Harçlık gelsin cebime

Ege GİRGİN-Kaan CAMCI-Utkan SARUHAN-Yiğit BOZDOĞAN -10 B

SONE ÖRNEKLERİ

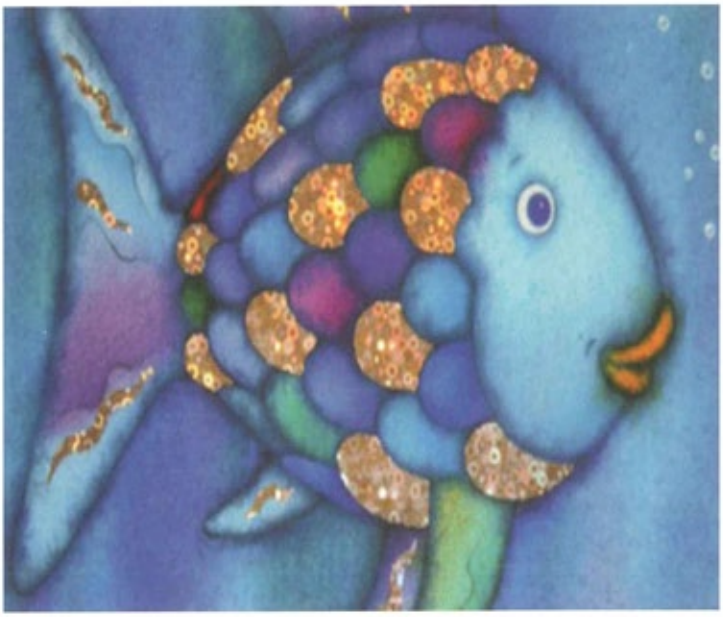
Özgürce savrulan yırtık yapraklar
Ruhlarında bir aşk kırıntısı
Ve özgür dillerinde şiir yapraklar
Kalplerinde kavuşamama sıkıntısı
Nasıl seslenirler karanlığa
Sevgilisini kaybetmiş çaresiz
Belki ne küfürler savrulur siyaha
Ağlar, ağlar ve ağlar hareketsiz
Gözlerinde bulsam seni
Sarılsam kollarına
Gözyaşına yansıtsam seni
Dokunsam canına
Özgürlük ve sen bir oldun
Özgürlüğümde seni buldum

Rojin AKKOYUN-Başak BOZKUŞ-10F

Yeşil güzel renktir
Bir çocuğun annesine bakışında gizli
Yeşil, masumdur, saftır, ayrı bir renktir
Bir ağacın yeni doğan yapraklarında gizli
Kalbimde konfetiler patlar.
Saçılır her yana, eşi benzeri görülmemiş
Ne bu cümbüş, gözlerim kanar.
İstedim, yeşil olsun, doğal, alışılmış
Şaha kalkar yüreğim ara sıra
Haykırır bedenim, sevmiştim birini
Sahi neredeyim, seni arar bakışlarım hala
Kadife sesin yankılanırdı kulaklarımda, sevmiştim birini
Yine gel, aynı akşam, ah sevmek
Sanki korkulu bir rüya görmek…

Ecem naz YALÇIN-10F

HALK EDEBİYATI NAZIM ŞEKİLLERİNDEN TÜRKÜYÜ SINIFLARIMIZDA NASIL İŞLİYORUZ?



Öğrencilerimiz seçtikleri bir türkünün hikâyesini araştırarak sınıfa hazırlanıp geldiler. Ders esnasında sınıf arkadaşlarıyla bu hikâyeleri paylaştılar ve ardından türküleri sınıf ortamında bilgisayar aracılığıyla tekrar dinlediler. Enstrüman çalan öğrencilerimizin birine de bir türküyü sınıf arkadaşlarına canlı çalıp söylemesi için görev verildi. Daha sona ders esnasında türkülerin özellikleri üzerinde duruldu ve öğrencilerden anonim şiirlerdeki ahengin, hangi ögelerle sağlandığını bulmaları istendi. Anonim şiirin müzikle ilişkisi üzerinde duruldu. Türkü ile divan edebiyatı nazım şekillerinden biri olan "Şarkı" karşılaştırıldı. Dersin bu yolla işlenişi öğrencilere hem eğlenceli hem de yaratıcı geldi.

SİNAĞRİT BABA İLE HAYATTAKİ SEÇİMLERİMİZ

Her insan hayatı boyunca iyi ya da kötü bazı seçimler yapmak zorunda kalır. Hatta bazılarımız yaptığı yanlış seçimlerin kurbanı olmuştur. Sait Faik'in "Sinağrit Baba"sı böyle bir seçimin öyküsüdür.

Bu öykünün kahramanı bir insan değil, Akdeniz'de yaşayan "Sinağrit" adlı bir balıktır. Sait Faik bir balığı öyküsünün temel karakteri yapıyor. Belki de yaşadıklarımızın ciddiyetini daha iyi anlamamız için olabilir. Anlaşıldığı gibi "Sinağrit Baba" bir balık öyküsü değil bir seçim öyküsüdür. Her insan bu öyküde hayatından bazı kesitler bulabilir.

Sait Faik'e göre insanlar, her türlü olumlu ve olumsuz durumda yani insanlık sınavından geçtikten sonra hâlâ cömert, cesur, gururlu kalabiliyorsa saygıdeğerdir.

9. sınıflarımızla okuduğumuz bu öyküyle hem dünyamıza farklı açıdan bakmayı denedik hem de yaptığımız seçimlerimizin ne kadar doğru olup olmadığını bir kez daha düşündük.

HER ŞEYİYLE İNSAN

İnsan nedir? Kimdir insan? Kimin için yaşar, ne için yaşar? Amacı nedir? Niye üzülür insan, niye sevinir? Niye sever, niye nefret eder? Mükemmeliyetle kusur arasındaki çizgidir insan bence. Duyguları olduğu için, düşünebildiği, bir şeyleri sorgulayabildiği, fikir üretebildiği için, en önemlisi de sevebildiği için mükemmeldir insan. Fakat aklını insanların kötülüğü için kullandığı, nefret edebildiği, çıkarcı olduğu için de kusurludur aynı zamanda.

Herkesin kendine özgü bir karakteri, kusurları, kişiliği vardır. Hayat şekillendirir bir insanın özelliklerini. Bizi biz yapan şey, yaşadıklarımızı nasıl yorumladığımızdır. Bizi test eden, karakterimizi oluşturan şeydir hayat. Eğer her yaşadığımız şeyde bir şeyler kazanmak yerine kaybediyorsak güçsüzüzdür. Bazen çıkarlarımızı

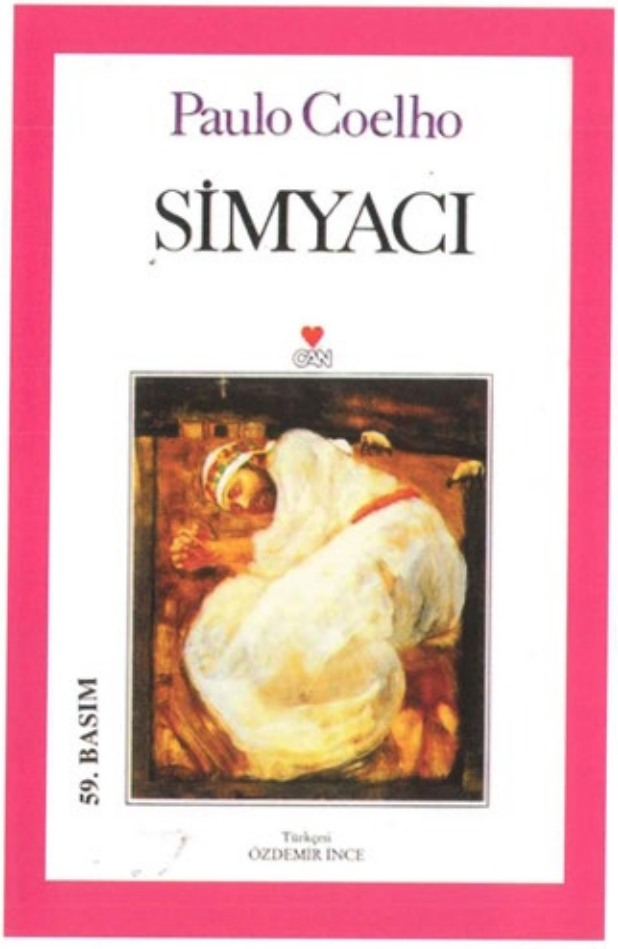
o kadar düşünür, anlık heveslere öyle kapılırız ki değiştiğimizin farkına bile varamayız. Bu size küçük, önemsiz bir şey gibi görünebilir, ama tehlikelidir aslında. Suçlu beyinler bu tür şeylerden ortaya çıkar. Kimse doğduğunda katil veya hırsız değildir, insanları değiştiren hep yaşamları olmuştur. Karakterimiz ne kadar zayıfsa, değerlerimizden, alıştığımız şeylerden de o kadar çabuk vazgeçeriz.

Peki, her insan kötü şeyler yaşamaz mı, her insan kontrolünü kaybetmez mi? Öyleyse neden her insan suçlu değildir? Çünkü insanı iyi, karakterli bir insan olmaya iten şeyler vardır. Bunların başında inanmak gelir. İnancı olmayan herkes suçlu olacak diye bir şey de yoktur, ancak cahil insan inancı yoksa tehlikelidir. Bir şeylerden korkmalıdır bu tür insanlar. Bilge olmadığı için bu insanları suçlulara dönüşmekten alıkoyan şey böyle ham duygulardır. İnanmaktan sonra sevgidir bizi iyi bir insan yapan şey. Gerçekten sevebilen, birilerine değer verebilen insan başkalarına zarar veremez. Yani bir insanın iyi olması için ya korkması ya da sevmesi, bazı şeyleri riske atamayacak kadar onlara bağlanması gerekir.

Bana göre en tehlikeli insan, hiçbir şey yaşamamış, tecrübesiz insandır. Çünkü karakteri şekillenmemiştir henüz, bir şey karşısında nasıl tepki vereceğini, ne yapacağını kestiremezsiniz. Yaşadığı bir olay karşısında tamamen değişebilir bile.

İnsan çok ilginç bir varlıktır aslında. Doğduklarında insanlar bütün duyguları içinde barındırır, fakat öyle hayatlar yaşarlar ki, bazı duygular belirginleşir, bazıları körelir. Milyonlarca farklı kişilik, farklı fikir, farklı düşünce ortaya çıkar. Herkesin olaylar karşısında verdiği tepkiler aynı değildir. Belki de bu yüzden dünya bu kadar renklidir. Neyin iyi olduğunu bilmemiz için kötüye ihtiyacımız vardır belki de, kim bilir?

Ezgi DEMİR 9FL



SİMYACININ DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ ÜZERİNE DENEMELER

Simyacı, İspanya'dan kalkıp Mısır Piramitleri 'ne hazinesini aramaya gelen Endülüslü çoban Santiago'nun masalsı yaşamının felsefi öyküsüdür. Santiago, kişisel menkıbesini aramak üzere yola çıkmış gezgin, diğer bir deyişle modern seyyah. Gittiği her yerde, tanıştığı her insanla ve başından geçenlerle hayatın gizine bir adım daha yaklaşır. Sonunda hayatın gizinin kendi yüreğinde olduğunu anlar. İnsan mutluluğu çok uzaklarda aramamalı. Önemli olan mutlu olmayı bilmektir. Bunu yapabilen insan en çorak toprakta bile rengarenk açmış bir çiçek görebilir.

MUTLULUĞUN GİZİ

Binlerce insan tanıdım. Gözlerimi kaçırmadan baktığım nadir insanlardan birini size anlatmama izin verin. Uzun boylu topal bir kadındı. Koyu kahverengi iri gözleri vardı. Bakışları hem insanın içini

ısıtırdı hem de gariptir ki tüylerini ürpertirdi.

Ne zaman kedime süt almak için markete gitsem karşı yoldaki incir ağacının yanında onu görürdüm. Simsiyah saçlarının altından beni izlerdi. O kadar mesafe arasından direk gözlerime odaklanırdı. Başlarda bu durumu garipsiyordum. Zamanla onun orada olmasına alışmıştım. Hatta içimde açıklayamayacağım bir güven duygusu oluşmuştu.

Bir gece gök gürültüsünden çok korkmuştum. Elime sıcak bir çay alıp üst katta oturmanın tadına varmak için pencerenin karşısına geçtim. O anda gördüğüm manzaranın hayatım boyunca aklımdan çıkmayacağını anlamıştım. İri gözlü kadın apartmanın önünde benim pencereme bakıyordu. İlk defa o koca gözlerde ne yazdığını okuyabilmiştim. Çaresizlik… Koşa koşa aşağı inip kadını kolundan tutmuştum. Meğer beni bekliyormuş. Yukarı çıkartıp üzerine giymesi için birkaç parça kıyafet uzattığımda mutluluğun ne olduğunu gördüm. Karşımdaki kadının çatlamış dudaklarındaki minik bir kıvrılma bana mutluluğu öğretmişti.

Yağmur dinene kadar karşılıklı oturduk. Hiç utanmadan, bakışlarımızı çevirmeden karanlıkta sadece oturduk. Sabah olup o gittiğinde birden ağlayıverdim. Sonra gözyaşlarının arasından gökkuşağı misali kahkahalar süsledi odamı. Hiç tanımadığım biri beni hiç beklemediğim bir akşam da mutlulukla tanıştırmıştı.

Biliyorum, mutluluğun tanımı yok. Olsaydı şu koca kitaplardan mutlaka öğrenirdim. Asla topal bir kadına ihtiyaç duymazdım. Mutlu olmanın bir başkasını mutlu etmek olduğunu önceden bilseydim belki de kaşığımdaki iki damlayı bende düşürüverirdim. Kalp atışlarımın vücudumda yarattığı bağımlılığa yenik düşüp sarhoşluğu dengede tutmayı öğrenemeseydim şu an o kadına bir ev sunamayabilirdim. Mutluluğu anlık ve ömür boyu diye ayırmam gerekirse asla ömür boyu mutluluğun keyfine varamazdım…

Ecem Naz YALÇIN 10 FL

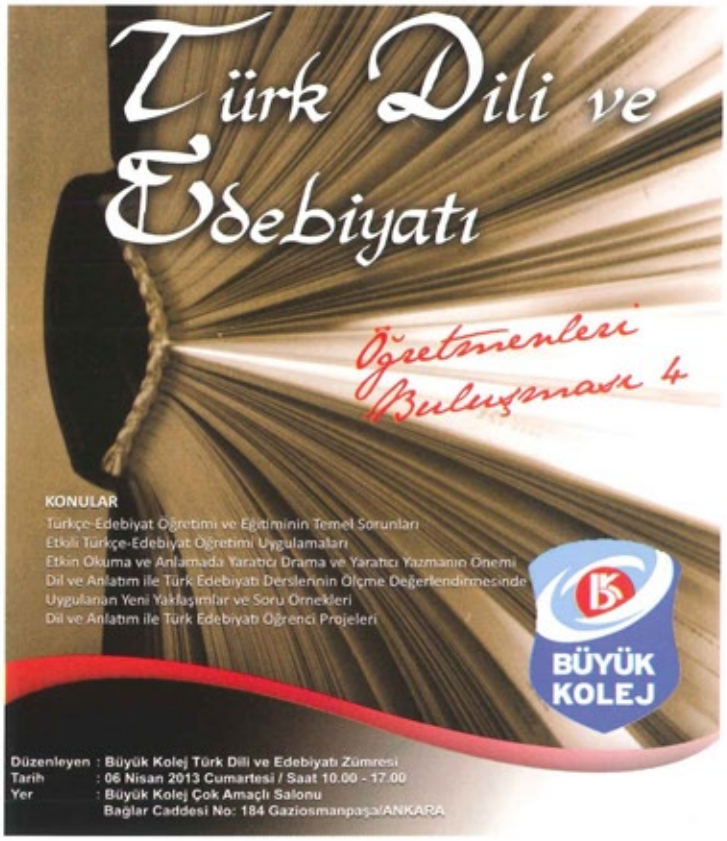
BÜYÜK KOLEJ'İN EDEBİYATA HİZMETİ DÖRT YAŞINDA!

Bu yıl IV. sünü düzenlediğimiz "Edebiyat Öğretmenleri Buluşması" hep bir önceki yıldan daha fazla katılımla ve paylaşımla gerçekleşiyor.

Bundan dört yıl önce böyle bir proje gerçekleştirebilir miyiz diye yola çıktığımızda bir avuç insanla neler başarabileceğimizi öncelikle kendimize kanıtlama inancındaydık. Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi olarak bu inançla başladığımız "Buluşmalarımızda" Büyük Kolej'in çatısı altında her yıl çoğalan değerli Edebiyat öğretmenlerimizle öğretmenliğin toplumdaki değerli yerini tekrar gözden geçirme ve farklı bakış açılarını yakalama şansını yakalamış olduk.

Meslektaşlarımızla edebiyat eğitiminin temel nitelikleri, temel değerleri ve sorunlarını tartıştık. Edebiyattan anlayan öğrenciler yetiştirirken farklı bakış açılarının kazandırılması da kendini ifade edebilmekten, sanattan geçiyor bize göre.

Bu yılki sunumlar her yıl olduğu gibi yine doyurucuydu. İlk olarak **Ankara Üniversitesi**



Eğitim Bilimleri Fakültesi'nden Prof. Dr. Sedat Sever, "Dil ve Edebiyat Öğretiminde Çağdaş Yöntemler" başlıklı sunumunda öğrenilen dil bilgisi kurallarının yerleşik davranışlara dönüştürülebilmesi için kuralların doğru biçimde uygulandığı, düzeye uygun nitelikli metinlere ihtiyaç olduğunu vurguladı. Bu nedenle öğrencilerin sanatçı duyarlığıyla hazırlanmış, anadilinin anlatım gücünü ve güzelliğini yansıtan çeşitli türdeki metinlerle karşılaşmaları gereğini dile getirdi. Bunun dışında bilmecelerden, kısa filmlerden de yararlanarak Türkçe öğretiminde tek kaynaklı uygulamalar yerine, çok uyaranlı eğitim ortamlarından yararlanılması gerektiğini biz öğretmenlerle paylaştı.

Diğer bir sunum **Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden Prof. Dr. Dilek Yalçın Çelik'in hazırladığı "Eleştiri Tanımlanabilir mi?"** başlıklı sunumdu. Bu sunumda farklı bakış açılarını kavrayabilmenin yolunun yine edebiyattan geçtiğini bir kez daha anımsamış olduk. Edebiyattan ve sanattan vazgeçmenin benliğimizden vazgeçmek olduğunu anlattı Sayın Yalçın Çelik.

Bu yıl ilk kez başlattığımız öğrenci projeleri kapsamında **TED Kolejinden Sevgi Balcı ve TED Koleji öğrencileri "Türk Edebiyatı Derslerinde İşlenen Yazınsal Yapıtların Sinema Tiyatro Uyarlamalarını İnceleme Teknikleri "**adlı sunumları ile katıldı. TED Koleji öğrencileri yazınsal yapıtlardaki olay örgüsü, figürler ve tensel tinsel betimlemeler, uzamlar ve betimlemeleri, zaman, anlatıcı ve anlatım teknikleri, gibi kurgu ögelerinin uyarlamalarda nasıl verildiğini aktararak ve kurgu ögelerinin niteliklerini biz öğretmenlerle paylaştılar.

Özel Enka Anadolu Lisesi'nden Sibel Akkuzu **"Dönüşüm- Muallimden Öğretmene"** başlıklı sunumunda biz öğretmenlerin nasıl bir ilerleme ve gerileme içinde olduğumuza dikkat çekti. Her zaman mesleğimizin bilincinde olarak çağdaş Atatürkçü gençler yetiştirebilmek için sorumluluğumuzun büyük olduğunu, başardıklarımızın da bir o kadar farklı olmasının gereğini vurguladı.

Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden Doç.Dr. Nermin Yazıcı "Özetleme Becerisi "sunumunda

Özetlemenin zor bir beceri olmasıyla birlikte dil eğitimi açısından son derece önemli bir beceri alanı olmasına dikkat çekti. Özetleme yapabilmek için özeti yapılacak metnin tüm yönleriyle kavranması gerektiğini ve özetleme becerisi kazanabilmek adına hem anlama hem de anlatma becerisinin birlikte kullanılmasının gerekli olduğunu vurguladı.

Um:Ag Uğur Mumcu Araştırma ve Gazetecilik Vakfı'ndan konuşmacımız Çiğdem Ülker **"Birer Birer Hep Beraber İpekli Bir Kumaş Dokur Gibi"** başlıklı sunumunda edebiyatın yaşamımızda oluşturduğu ayrıcalıkların bakış açılarımızı nasıl değiştirdiğinden söz etti.

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinden İhsan Metinnam ve Zeki Özen "Yaratıcı Dramaya Giriş" konulu sunumlarında dramanın derslerde aktif olarak kullanımının nasıl sağlanabileceğini dersleri nasıl daha ilgi çekici hale getirebileceğimizi örneklediler.

Karaman Başarı Kolej'inden Furkan Aktaş, "Okunmayan Kitaplar, Oynanmayan Oyunlar" başlıklı sunumunda okunan kitapların öğrenciler üzerindeki etkilerinin neler olduğunu gözlemleyebilmek için daha fazla oyun alanı oluşturmanın, dersliklerde, koridorlarda, bahçelerde oyun alanlarını çoğaltmak gerektiğini vurguladı. Kitaplardaki karakterlerin canlandırılarak birer cümleyle duygularını anlattıkları ortamlar oluşturulabileceğini paylaştı.

İstanbul Kültür Lisesi'nden Özgür Özmeral **Dil ve Anlatım ve Türk Edebiyatı Derslerinin CATS** Üzerinden Takibi ile **Bilgisayar ve İnternet Destekli** Öğrenme Ortamları konulu sunumunda derslerin daha aktif işlenebilmesi için öğretmenlere ve öğrencilere bilgisayar üzerinden eğitimin sağlanması ve denetlenip paylaşılmasını örnekledi.

ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü'nden Tayfun Can Onuk Üniversite Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Örneklerinde Rastlanan Kullanım Yanlışları sunumunda Türkçenin ders olarak değil de anadil olarak görülmesi durumunda öğrencilerin yaratıcılıklarının nasıl körüklenebileceğine dair açılan Türkçe bloklarından örnekler sundu.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ

BÜYÜK KOLEJ LİSELERARASI AKIL OYUNLARI YARIŞMASI ANKARA İKİNCİSİ, ORTAOKULLARDA ANKARA DÖRDÜNCÜSÜ OLDU

12 Mayıs'ta Sınav Kolejinde yapılan Ankara ili liseler arası 6. Akıl Oyunları yarışmasında

Başak Bozkuş, Onuralp Çakır ve Deniz Akkaya'dan oluşan lise takımımız, 31 okul arasından çok güçlü

okulları eleyerek Ankara ikincisi oldu ve çok önemli bir başarıya imza attı. Baran Kırdar, Can Gürsu ve Salih Karabulut'tan oluşan Ortaokul takımımız ise 29 okul arasında Ankara dördüncülüğünü elde etti.

TÜBİTAK MATEMATİK OLİMPİYAT KOMİTESİ ÜYELERİ İLE SÖYLEŞİ

Matematik Haftası nedeniyle Büyük Kolej 10-A,11-A ve Büyük Fen Lisesi öğrencileri NEV Salonunda Ankara Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Sayın Şahin Emrah ve Bilkent Üniversitesi Matematik Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Sayın Azer **Kerimov ile çok zevkli bir sohbet ortamında buluştu.**

Aynı zamanda TÜBİTAK Matematik Olimpiyat Komitesi üyeleri olan konuklarımız, öğrencilerimizle **değerli bilgi ve deneyimlerini paylaştılar.**

Çok değerli iki insanla birlikte matematiksel düşünmeyi öğrendik ve bize 2 soru yönelttiler. Sorular düşünmeden baktığınızda oldukça basit gibi görünürken dikkatli incelediğinde çok farklı şeyler ifade etmekteydi. Daha sonra gözümüze zor görünen bir geometri sorusuna baktık. İlk baktığınızda soru bir üçgen sorusu gibiydi, ancak hocamız soruyu bir beşgen içine alarak çözdü ve bu soru bende farklı bir pencere daha açtı. Bu örneklerle matematiğin sadece bakmak değil çok farklı şekilde ve farklı yerlerden görmek olduğunu anladım.

Çağıl Bekik 10FL

TÜRK ZEKA VAKFI "OYUN 2012" YARI FİNALİNDE YARIŞTIK

Tüm bilimlerin temeli ve kaynağı olan matematik, günümüzün gelişen dünyasında insanın düşünme becerisini geliştiren, insan hayatını kolaylaştıracak temel formasyonu veren bir bilim dalıdır. Günümüz toplumunun, sorunların üstesinden gelebilecek, problem çözebilecek bireylere gereksinmesi vardır. Matematik, birey, toplum, bilim ve teknoloji için vazgeçilmez bir alandır.

Nitelikli insan gücünün yetiştirilmesi hedefine hizmet etmek amacıyla, akademik alanlarda yapılan yarışmalara öğrencilerimizi yönlendirerek kendilerinin düşünme, bilgiyi kullanma, yorumlama, problem çözme becerilerini geliştirmeye katkıda bulunmaktayız.

Türk Zekâ Vakfı düşünme, algılama, mantık yürütme, karar verme ve problem çözme yetenekleri gelişmiş, sanata, araştırma-geliştirmeye, bilim ve teknoloji üretimine yatkın insan gücünün yetiştirilmesini amaç edinmiş bir kurumdur.

Okulumuz 9 öğrenci ile "Oyun 2012" yarışması eleme sınavına katılmış, tüm öğrencilerimiz yarı finalde yarışmaya hak kazanmışlardır.

Ankara (ODTÜ), İstanbul, İzmir, Antalya ve Gaziantep olmak üzere 5 ilde yapılan "Oyun 2012" yarı finallerinde,

14 yaş altı grubunda, 400 ile 300 puan aralığında 8 öğrenci finale kalmış,

Öğrencilerimizden

Baran Kırdar	8 C	149 puan
Aral Salehyan	8 C	200 puan
Salih Karabulut	7 B	25 puan
Can Gürsu	7 B	240 puan

Sınav çok zordu. Ancak 5-6 soruyu yapabildim. Bazıları 8.sınıf sorularıydı. Benim için güzel bir deneyim oldu.

Can Gürsu

Benim için güzel bir deneyimdi. Sorular çok zordu. 7'den 70'e herkes bu sınava girdiği için kazanımlarım çok oldu. Az soru yaptım. Ama zevkli bir yarışmaydı.

Salih Karabulut

14- 21 yaş arası grubunda, 639-511 puan aralığında 8 öğrenci finale kalmış,

Öğrencilerimizden

Sude Böler	9 FEN	23 puan
Başak Bozkuş	10 FEN	200 puan alarak

okulumuzu başarıyla temsil etmişlerdir.

İlk defa böyle bir yarışmaya katıldım. Yarışmada bulunmaktan dolayı çok mutlu oldum. Sorular zordu ama çözebildiğim sorular da vardı. Benim için değişik ve zevkli bir deneyim oldu. Yarışma heyecanını yaşamak ve bu heyecanı ODTÜ kampüsünde yaşamak çok güzeldi.

Sude Böler - 9FL

AKIL OYUNLARI VE MATEMATİK YARIŞMALARINA HAZIRLIK KULÜBÜ

Matematik ve Akıl Oyunları Yarışması, Dünya Zekâ Oyunları Şampiyonası'nın küçük bir modelidir. Soruları Akıl Oyunları Dergisi'nce tasarlanan yarışmanın amacı ilkokul ve ortaokul öğrencilerinin matematik ve akıl oyunlarına ilgisini arttırmak, geleceğin Türk Beyin Takımı'na aday öğrenci yetiştirmektir.

Kulübümüzde öğrencilerimizi ulusal ve uluslararası yarışmalara hazırlıyoruz. Mekanik oyunlarla etkinliklerimizi çeşitlendirip renklendiriyoruz.

Akıl oyunları bana işlemleri çözerken hız kazandırıyor. Kulübümde analitik düşünme yöntemleri öğreniyorum. Sorunlara çözüm bulabilme, bir şey ters gittiğinde en az kayıpla hatayı onarabilme, çabuk ve doğru düşünebilme becerilerimi geliştiriyorum. Takım çalışmasının nasıl olması gerektiğini öğreniyorum.

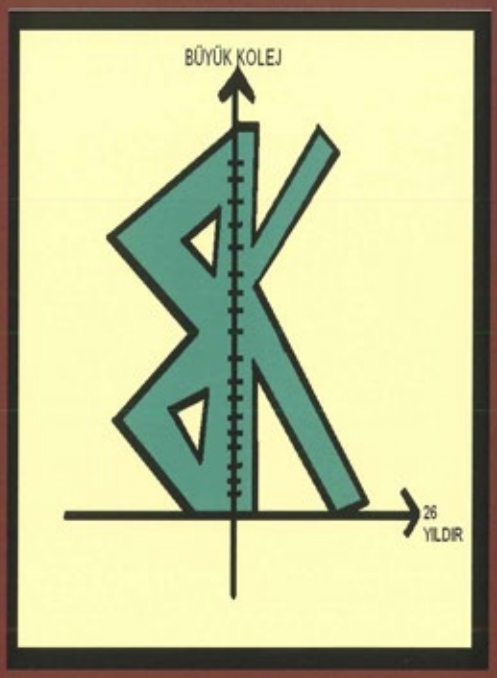
Onuralp Çakır - 10 FL

Akıl oyunlarını gerçekten çok seviyorum, 5.sınıftan beri ilgim var. Ancak yarışmalara katılmaya 8.sınıfta başladım. Bugüne kadar hep en sevdiğim matematik öğretmenim olarak kalacak olan Yasemin Yılmaz beni yönlendirdi. İlk girdiğim sınavda birinci olmak hayatımı değiştirdi. Bu sayede fen lisesinden burs aldım. Bence herkes çalışırsa bu soruları yapabilir ve iyi yerlere gelebilir.

Başak Bozkuş - 10 FL

Akıl oyunları kulübünde dersler dışında zekâyı geliştirmek için çok güzel aktiviteler yapıyoruz. Kendimi geliştiriyorum ve uğraşmaktan zevk alıyorum. Bir oyun üzerinde uğraşmak ve düşünmek sosyal hayatımda zor durumlarda almam gereken kararlarda bana yardımcı oluyor. Ayrıca yarışmalarda yaptığımız takım çalışmaları ve birlikte bir şeyler başarma duygusunu yaşamak çok güzel.

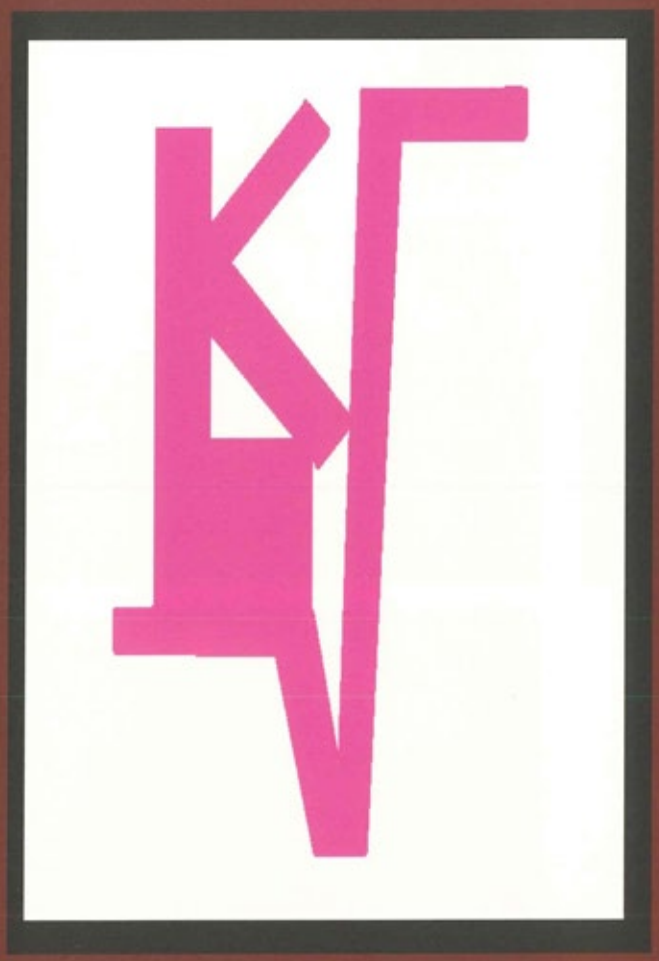
İlayda Kalkan - 9 FL



DOĞANIN MÜKEMMEL DİLİ: MATEMATİK

Yaşadığımız evren mükemmel ve şaşmaz bir uyum içerisindedir. Tüm canlılar renkler, ışıklar, yıldızlar ve gezegenlerin bu harika düzenini sağlayan yapı ise matematiktir. Her yerin kendine has bir denklemi, her olayın farklı bir işlemi vardır. İşte matematikçiler de bu düzeni çözmeye çalışırlar. Matematikle uğraşmayı seviyorum. Matematiğin bir resmi olduğunu düşünüyorum ve ödevimde de bu resmi kullanmaya çalıştım. Matematikle uğraşmış insanların matematiğe bakış açılarını inceledim ve bu ödevimin sonunda anladım ki matematik bu sonsuz dünyada ayrı bir sonsuz dünya.

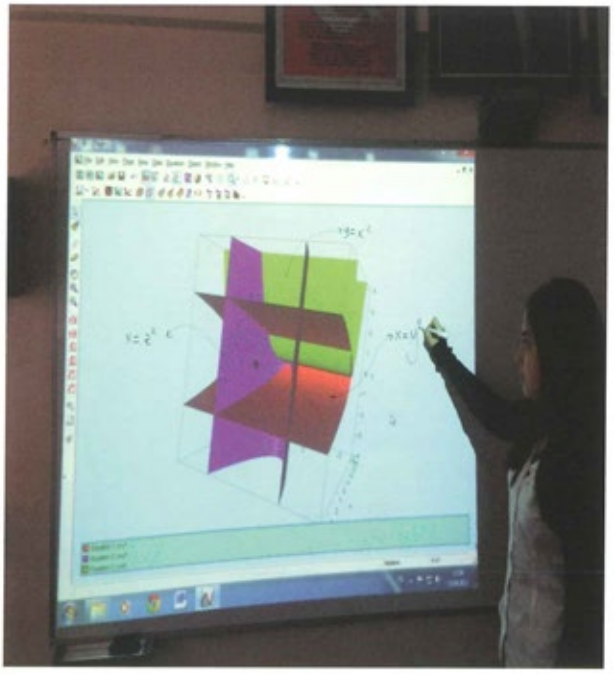
Zehra Gül - 9 FL

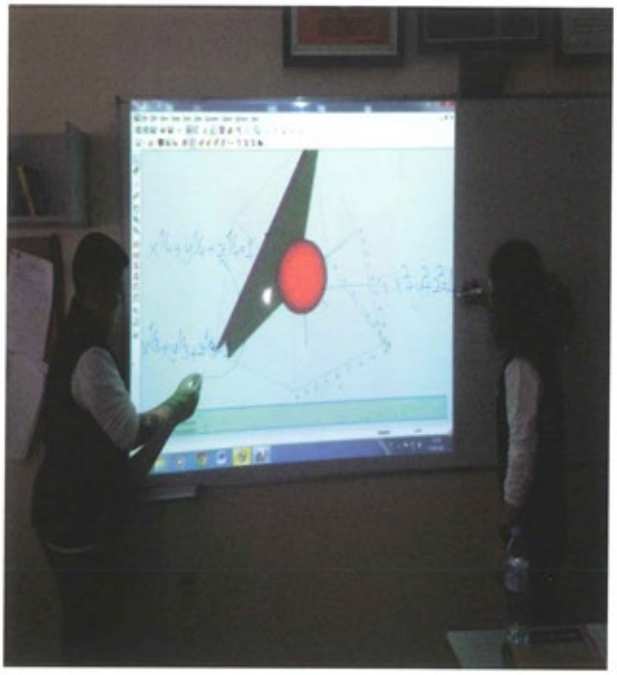


Matematik
Bilmeyen
GİREMEZ :
BÜYÜK
KOLEJ

DOĞANIN
MUAZZAM
KİTABININ DİLİ
MATEMATİKTİR.

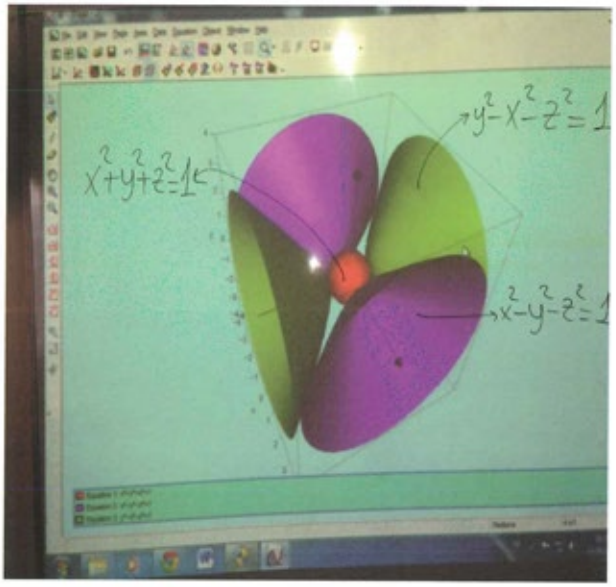
26 yıldır

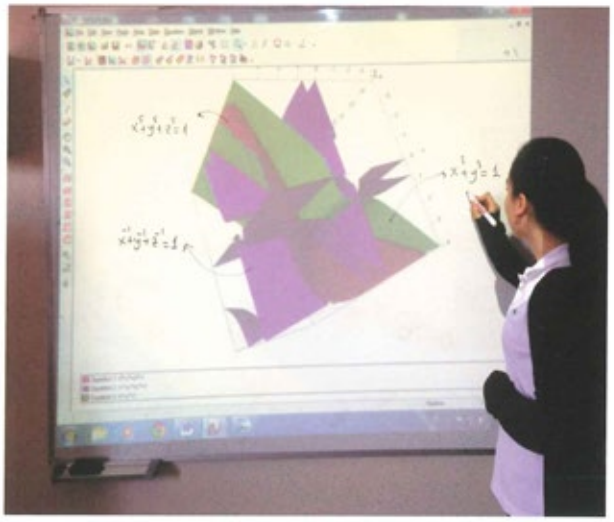


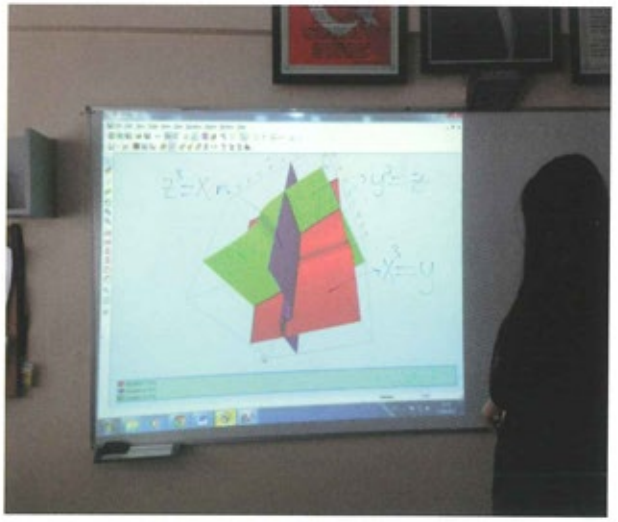


MATEMATİK HER YERDE: BİR OYUN PARKI HAYAL ETTİK

Günümüzün ileri teknolojisine matematik sayesinde eriştiğimiz göz önüne alınınca, biz matematikçilerin de teknolojiyi kullanarak matematiği anlatması kaçınılmazdır. Konunun nerede kullanıldığını, ne zaman ve nasıl ortaya çıktığını hem görsel hem de işitsel olarak öğrencilerimizle paylaşıyoruz. Autograph 3D programı ile tüm grafik çizimlerini aktif olarak yapabiliyoruz. Öğrencilerimiz kullandıkları ve işlemler yaptıkları bazı fonksiyonları çizerek güncel hayatımızdaki cisimlerle benzerliklerini keşfediyorlar.







AKRAN EĞİTMENLİĞİ

Büyük Kolej Matematik Zümresi Rehberlik Birimi ile ortak bir çalışma yaparak öğretim yılının başından itibaren akran eğitmenliği projesini uygulamaktadır. Bu projede akran öğrenciler akran arkadaşlarını çalıştırarak onlara akademik destek vermektedirler. Arkadaşlarının yaşadığı zorlukları daha iyi anlayan akran öğreticiler bilgilerini aktarırken aynı zamanda kendi bilgilerini de pekiştirmiş oluyorlar.

AKRAN EĞİTMENLİĞİ NEDİR?

Akran danışmanlığı en genel anlamıyla bir kişinin akranına yardım etmesidir. Belli ölçütlere göre seçilerek temel yardım becerilerinin öğretildiği eğitim programına katılan ve eğitim sonrasında akran danışmanlığı hizmetini sunanlara "akran danışman", bu hizmetten yararlananlara da "akran danışan" denmektedir.

Akran Danışmanlığı, Büyük Kolej Psikolojik Danışma Birimimiz tarafından 2011-2012 yılında 8. sınıftan liseye geçecek öğrencilere, liseli olmak ve Büyük Kolejli olmak konuları hakkında "Aidiyet projesi" ile 9-10-11. sınıfta okuyan okulumuzu ve liseli olmayı anlatmak üzere yapılan çalışmalar ile başlamıştır.

2012-2013 eğitim ve öğretim yılında ise "Matematik Zümremiz" ile planlanan "Akademik Eğitmenlik Akran Desteği " ile sürmektedir. Bu projede Matematik öğretmenlerimizin çok önemli desteğini ve liderliğini alarak akran eğitmeni olarak görev yapan öğrencilerimiz birebir görüşmeler ile gönüllü öğrencilerden seçilmiştir.

2013-2014 eğitim ve öğretim yılında ise tüm okulda "Akran Arabuluculuğu" çalışmaları ile akran danışmanlığı projemiz devam edecektir. Bu projemizde öğretmenleri tarafından önerilen gönüllü ve ailelerinin onay vereceği arabulucu öğrenciler, okulumuzun kapanacağı son hafta çatışma çözüm yöntemleri, öfke yönetimi, iletişim becerileri, arabuluculuk teknikleri konularında Psikolojik Danışmanlarımız tarafından eğitileceklerdir. 2013- 2014 eğitim yılında bu öğrencilere arabuluculuk için başvuran öğrencilerimiz PDR Servislerimizin denetiminde danışmanlık alabilecektir.

Psikolojik Danışma Rehberlik Birimi Koordinatörü

Gülnur İlhan

HER ŞEY SONSUZLA SIFIRIN YAKIN OLDUĞU KADAR NETTİR ASLINDA

Her şey tek bir önermeyle başlar, önermeler önermeleri doğurur. Bu büyük karmaşık yün yumağı ise matematiği oluşturur. Her şey sonsuzla sıfırın yakın olduğu kadar nettir aslında. Dönüp dolaşıp aynı yere gelinen bir yol. Yok, kadar fazla. Sınırlar kadar sınırsız. Ne kadar soyut gibi görünse de tüm pozitif bilimlerin temeli. Varlığı yenilmezdir. Kuleden düşen cismin ivmesini, bileşik formüllerini matematik yazar, açıklar. Kendinizi kaptırdığınızda olağanüstü bir zevk verir. Bunca zamandır beyninizin böylesine körelmiş olduğuna yanarsınız. Boşlukları sayıların eşsiz mükemmelliğiyle doldurursunuz. Bu sayılarda yeni dünyalar yaratırsınız. Her sorunun çözümü için heyecanla beklersiniz, her yeni probleme sabırsızlıkla çözüm üretmeye çalışırsınız. Çözüme ulaştığınızdaki mutluluk başka hiçbir şeyin mutluluğuna benzemez. İçinizde böylesine delice duygular oluşturduğuna göre matematik bir sanattır aslında. HAYALLERİMİZ VE GERÇEKLİK ARASINDA BİR KÖPRÜ.

Elif Dilek Yeşil 9 FL

Okulumuzda yapılan akran eğitmenliği bana çok şey kazandırdı. Öncelikle matematik dersinde öğrendiğim konuları arkadaşıma anlatarak hem pekiştiriyor hem de arkadaşımın öğrenmesine yardımcı oluyorum. Böylece akran eğitmenliğinden ikimiz de kazançlı çıkıyoruz. İnsanın kendi yaşıtı olan birisine ders anlatması, gelecekte kendini daha iyi ifade etmesini ve özgüven kazanmasını sağlayacaktır. Umarım her sene akran eğitmenliğinde öğretmenlik görevini üstlenirim.

Selin Türkoğlu 9 FL

Akran eğitmenliğinde çok yol aldık. Hem öğrendik hem eğlendik. Zamanla bilgiler çoğaldı. Şu an başladığımız yerden çok ilerideyiz. Çalıştırdığımız arkadaşlarımızda ilerlemeler olması çok sevindirici.

Öyküm Aydoğan 9 FL

Her insanın öncelikleri farklıdır. Bu projede bize önceliklerimizi göstermeyi ve hırslı olmayı öğretiyorlar. Başka bakış açılarıyla hedeflerimizi gösteriyorlar. Hedeflerimiz, bizim geçmişten günümüze gelen bizimle yaşayan hayallerimizdir. Önceliklerimizi öğrenmek, kimlerle yarıştığımızı görmek için " Akran Eğitimi'ne katıldım." Bu çalışmanın bana çok faydalı olduğunu düşünüyorum.

Dilan Özel 9A

Akran eğitmenliği gerçekten faydalı. Yaşıtlarımız ile ders çalışmak anlamamızı kolaylaştırıyor. Keşke daha çok saat olsa. Okul çıkış etütlerinden daha faydalı. Ayrıca eğitmenimi de çok seviyorum.

Sena Esen 9B

Akran eğitmenliğinde ilk başlarda pek bir şey öğrenemiyordum, ancak sonraları öğrenmeye başladım. Anlamadığım konuları arkadaşım bana anlatıyor. Devam ettiğimde daha faydalı olacağına inanıyorum.

Efe Özdemir 9B

TÜBİTAK ORTAOKUL MATEMATİK OLİMPİYATI

Matematik alanında çalışmalar yapmak üzere ortaokul öğrencilerini yönlendirmek, ilgi ve yetenekleri doğrultusunda erken yaşlardan itibaren özel eğitim olanakları sağlayarak gelişmelerine katkıda bulunmak amacıyla her yıl ülke genelinde "Ulusal Ortaokul Matematik Olimpiyatı" düzenlenmektedir. Okulumuz 7-B sınıfı öğrencilerinden Can Gürsu ve Salih Karabulut bu yıl yapılan sınavlara katılmıştır.

Çok zor sorular vardı. Hepsi lise seviyesindeydi. 10 soru yapabildim. Yine de böyle bir sınava girdiğim için kendimi şanslı hissediyorum.

Salih Karabulut

Sorular çok zordu. Sadece 6 soru yapabildim. Çok güzel bir deneyimdi.

Can Gürsu

EN SEVİLEN BİLGİSAYAR MATEMATİK OYUNU "RANDOM STOP 1000"

Her sınıfın hayalidir öğretmeninin gönlünü yapıp "Random Stop 1000" oynamak. Hele bu oyunu akıllı tahtada oynamak daha bir güzeldir. Bu oyunda 9 tane boş kutu vardır. 3'erli olarak (3 basamaklı sayı şeklinde) alt alta dizilmişlerdir. Kutuların üstünde yan yana duran 10 tane rakam vardır. Sırası ile oyuncular "Play" düğmesine bastığında, bilgisayar bu 10 tane rakamdan herhangi bir tanesini gelişigüzel olarak belirler. Sonrasında oyuncu, bu rakamı 9 tane boş kutudan birisine öyle bir yerleştirmelidir ki tüm kutular rakamlarla dolduğunda kutuların toplamı (yani 3 basamaklı 3 sayının toplamı) 1000 veya 1000'e en yakın sayı olmalıdır. Kim 1000 veya 1000'e en yakın sayıyı yaparsa oyunu o kazanır.

Matematik sınıflarında bazı özel günlerde oynanan bu oyunda uzun süreden beri

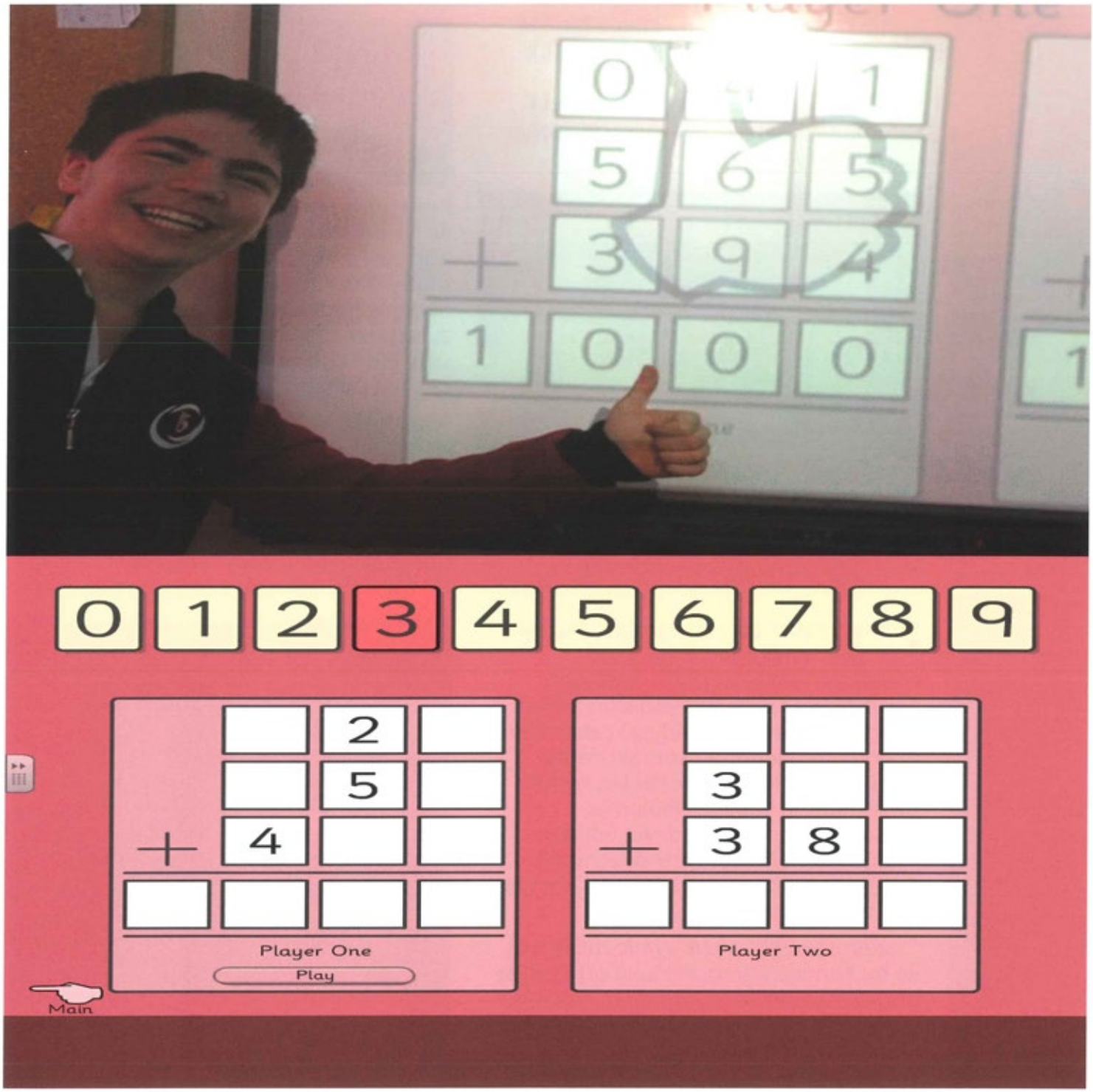
kimse 1000 yapamamıştı. İki hafta ara ile 8. sınıflardan iki öğrencimiz tam 1000 yaptı. Barkın Bıçakçı ve Zeynep Yetkin'i bu başarılarından dolayı kutluyoruz.

Bu süper oyunda 1000 yapma hedefine ulaşınca hem takımı şampiyon yaptım hem de matematik öğretmenimi mutlu ettim. Bu oyunu çok seviyorum.

Barkın Bıçakçı

Hiç beklemiyordum 1000 yapmayı. Takımlar berabere kalsa da mutluyum

Zeynep Yetkin



DEĞERLER EĞİTİMİ

2012-2013 Eğitim ve Öğretim yılında Büyük Kolej öğrenci, veli ve öğretmenlerinde ortak değerleri geliştirmeyi hedeflediğimiz "Değerler Eğitimi", Psikolojik Danışma ve Rehberlik biriminin önderliğinde tüm okul çapında büyük bir keyifle yürütüldü.

İlk değerimiz olan "Sorumluluk" ekim ayının konusuydu. Öğrencilerle birlikte sorumluluklarımız hakkında konuştuk. Ardından öğrencilerimizle birlikte kendilerinin belirledikleri okul ve sınıf sorumluluklarımızla ilgili pano ve slogan çalışmaları yaptık.

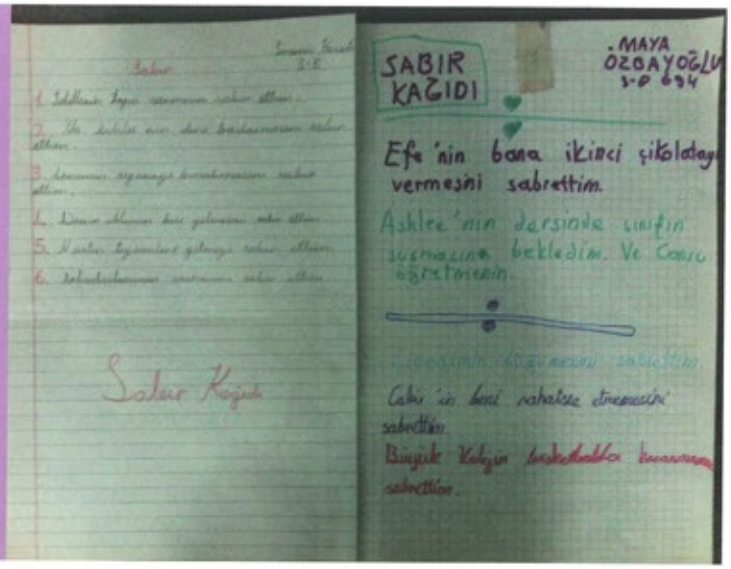
"Adalet", kasım ayı değerimizdi. İlkokul 2. ,3. ve 4. sınıflarda adalet dede etkinliğini gerçekleştirdik. Ardından öğrencilerin kendi hazırladıkları adalet ile ilgili sözlerin yazılı olduğu çalışmaları panoda sergiledik. Bir sonraki derste ise tüm sınıflarda çocuk hakları konulu slayt sunumu yapıldı. Okulumuz mezunu Hukukçuların davet edildiği "Adalet" konulu söyleşiler düzenledik. Öğrencilerimiz arasında "Adalet" konulu kısa film yarışmaları düzenledik.

"Yardımseverlik", aralık ayının değeriydi ve bu konuda öğrenciler sınıf ortamında görsel materyaller eşliğinde görüşlerini paylaştılar. Bir sonraki derste ise kendi yaşantılarından yardımlaşma örneklerini canlandırdılar. Atatürk çocuk esirgeme

kurumunu ziyaret ettik. 0-3 yaş çocukları ile öğrencilerimiz bir alışveriş merkezinde eğlenceli bir gün geçirerek bir çocuğu mutlu etme sorumluluğunu gösterdiler. Seramik dersinde yaptıkları kitap ayraçlarını okulda arkadaşlarına satarak gelir elde eden öğrencilerimiz, "LÖSEV" e bağışta bulundular

"Özgüven", ocak ayında ele aldığımız değerdi ve bununla ilgili olarak birbirimizin olumlu özelliklerini paylaştığımız bombardıman etkinliğini yaptık.

Şubat ayı değeri olan "Sevgi ve Dostluk" ile ilgili anne, baba ve çocuklar

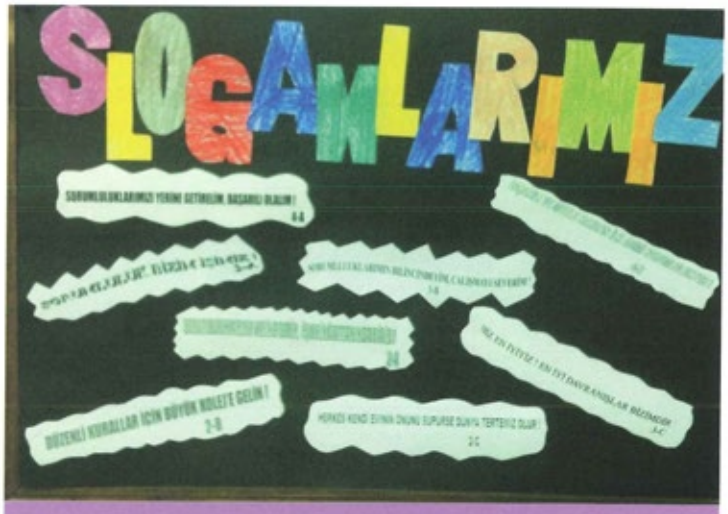


1980'lerden 2000'lere "Sevgi ve Dostluk" adlı proje çalışmasını yürüttüler. Arzu eden velilerimiz ve öğrencilerimiz bunu sınıflarında sundular.

"Sabır", mart ayı değerimizdi. Sabretmenin önemi ve gereği vurgulandıktan sonra 2 hafta boyunca öğrenciler o günden itibaren sabır örneği gösterdikleri durumları yazdıkları sabır kâğıtlarını hazırladılar.

"Liderlik", nisan ayı değerimizdi ve bu son değerimizde de liderin sahip olması gereken özellikler arkasından liderlerimiz hakkında konuştuk. Bir sonraki derste de iki gruba ayrılan sınıfa lideri olan ve lideri olmayan bir ülke resmi çizmelerini istedik.

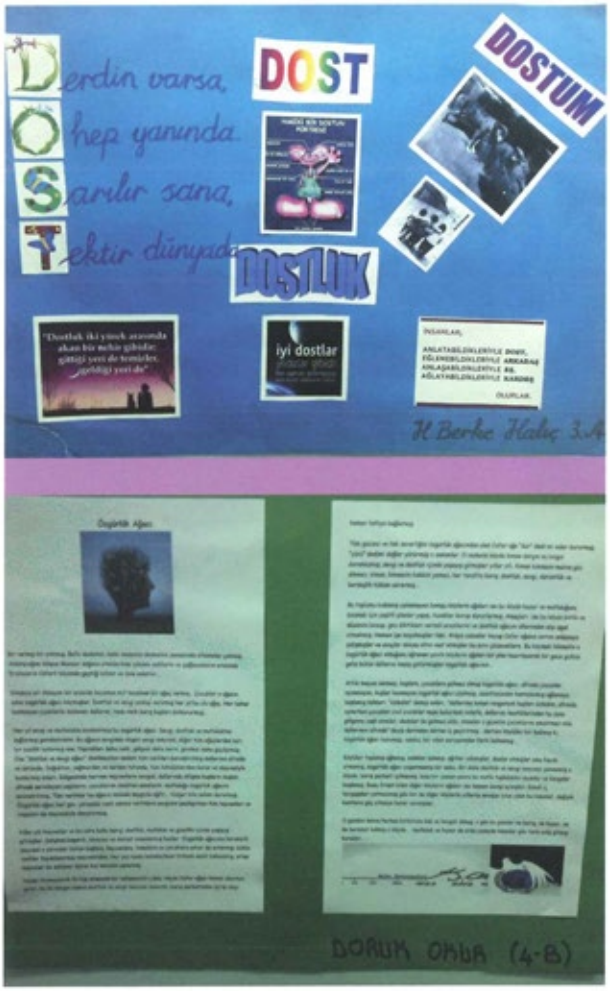
PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK BİRİMİ



SEVGİNİN VE DOSTLUĞUN ÖNEMİ

Sevgi ve Dostluk yazması kolay ama gerçekte bulması ve yaşanması oldukça zor değerler. Aslında hepimizin ihtiyacı olan ama günümüz koşuşturması içinde kıymetini bilemediğimiz çok çabuk tükenen eksilen değerler! Dostluk ve sevgi hakkında bir şeyler paylaşmak, fikirlerimizi ve düşüncelerimizi konuşmak için ailece bir araya geldik. Öncelikle kızımızın fikirlerini almak istedik. Daha sonra kendi yaşanmışlıklarımız ve düşüncelerimizle birleştirip ortak fikirlerimizden **çıkan sonuçlarla bu yazıyı sizlerle paylaşmak istedik.**

Dostluk ve sevgi tek bir tanımı olmayan kavramlardır. Paylaşmak, güvenmek, fedakârlık ve açık sözlülüktür. Hayat, dümdüz bir yol değildir. Herkesin hayatında dönem dönem inişler ve çıkışlar vardır. Bu yüzden her gün mutlu ve neşeli olamayabiliriz. Bazı günler kendimizi mutsuz ve kötü hissederiz. Bugünlerde ise en çok ihtiyaç duyduğumuz olan şey, sizi koşulsuz seven bir dosttur. Çünkü dostlarımızla sorunlarımızı ve problemlerimizi paylaşabiliriz.



Mutlu olduğunuz zaman yanınızda birçok insan bulabilirsiniz; peki ya mutsuz ve üzgün olduğunuzda da o insanlar yanınızda mıdır? Dostluk, bir insanla her gün telefonda 3-4 kez konuşmak, bir kişinin hayatını ve yaşadıklarını derinlemesine bilmek değildir, ya da sürekli görüşmek de değildir. Başı gerçekten sıkıntıdaysa, yardıma koşacak ilk kişiysen, aynı şekilde onun da öyle olduğunu biliyorsan işte bu gerçek dostluktur. Napolyon, **"Gerçek dostlar yıldızlara benzerler, karanlık çökünce görünürler"** demiş

Bireysel ve toplumsal yaşamımızda huzur, güven, hoşgörü ve sevginin kalmadığı bir süreci yaşıyoruz. Artık her şey teknolojik olarak yaşanıyor. Mektup yazmak yerine telefon ya da internet üzerinden mesaj yazıyoruz. Ev gezmeleri yerine internet üzerinden yapılan yüzeysel, samimiyetsiz sohbetler ediyoruz.

Her duygunun yavan yaşandığı günümüzde, arkadaşlık dostluk olgusunun önemini hiç düşündünüz mü? Yüzeysel, menfaate dayanan insan ilişkilerinin yıpratıcılığının yaşattığı iç dünyamızda, bir dost kucağı aradınız mı? Bütün içten duygularınızla yaslanacağınız, sırtımızı dayayacağımız bir arkadaşa mutlaka ihtiyaç duymuşsunuzdur.

Eğer hayatınızda dara düştüğünüzde, moraliniz bozulduğunda, yanımızda böyle bir dostumuz varsa gerçekten çok şanslı sayılırız.

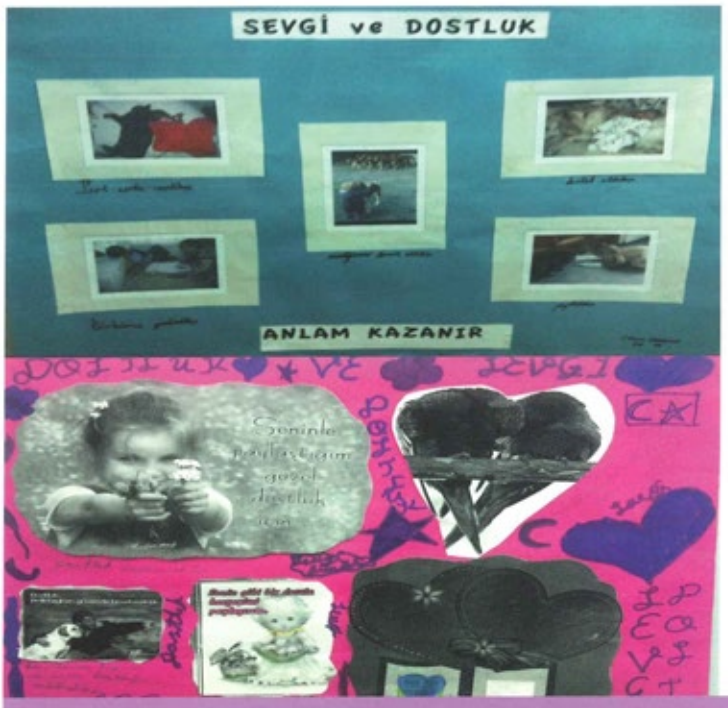
Sabahları aynaya gülümseyerek baktığımızda içimizdeki sevginin yüzümüze yansıdığını görürüz. Yeter ki yüreğimizdeki sevginin farkında olalım. Bizler bazen içimizdeki bu kaynağı hiç kullanmadan kurutuverir, bazen de uzun yıllar sonra fark ederiz. Yaşam boyunca sevmeye ve dostlarına vakit ayıramamış olmak ne büyük bir hatadır!

Çocuğumuzun, eşimizin bize, dokunmasına, öpmesine izin verin. Gülümseyişler dudaklarımızda donup kalmasın. Eskiden sevgi göstermek bir tür zaaf kabul edilirdi. Çocuğunuzun uzattığı eli tutun. Ne işlerinizin yoğunluğu, ne de bir başka mazeretle çocuğunuzla aranıza mesafe koymayın ki, yüreğinde var olan sevgi filizleri yeşermek için hayat bulabilsin. "Yaşam bize gösteriyor ki sevgi, insanların birbirinin yüzüne bakmaları değil, birlikte aynı yöne bakmalarıdır."

Tüm canlıların sevgiyi hissettiklerine gönülden inanın. Bir ağaca, bir çiçeğe, bir yaprağa sevgiyle dokunduğunuzda bunun algılandığına emin olabilirsiniz. Onlardan, bir köpeğin mutluluktan kuyruk sallayışı ya da bir kedinin mırıltıları gibi sevgi mesajları alamazsınız ama onlar sizden gelen mesajı almışlardır.

Her şeyin yapaylaştığı, sevgisizleştiği günümüzde insan, eski dostlukların hasretini çekiyor. Neydi o eski dostluklar desek de aslında eski dost, yeni dost diye sınıflamak çok da doğru değil belki de. Çağın değişmesi, artık her şeye teknolojinin hâkim olması da yıllar içinde edindiğiniz dostlukların farklılıklar göstermesine sebep olmuştur. Aslında bizlerin çocuklarımıza bırakacağı en güzel miras birbirini seven saygı duyan savaşın kavganın olmadığı bütün canlıların rahat ve güven içinde yaşadığı bir dünyadır. Hepimiz için değişmeyen tek şey sanırım güvenmek, iyi niyet, sevmek, sevmek ve yine sevmektir.

Sude BÖLER 9FL



ÇOCUK LİGİ

Ankara Çocuk Ligi Satranç Turnuvası çok zorlu geçti. Yine de en iyilerle oynamasaydık ilk üçe girerdik. Hatta bir an çok yaklaştık ama hatalarımız yüzünden giremedik. Turnuva süresince takım ruhumuzu her zaman koruduk. Ayrıca son maça dek ilk 3 derece için umudumuzu da sonuna kadar koruduk ve en güçlü takımı nerdeyse yeniyorduk ancak olmadı; maalesef 5. olduk. Zaten son turda turnuvanın en güçlü takımına karşı oynamadan önce 2. takımdık. Her ne olursa olsun hep birbirimizle haberleşme içindeydik ve biri kaybettiğinde onu motive ediyorduk ve bizim için bu maçların ne kadar değerli olduğunu biliyorduk. Elimizden gelenin en iyisini yapmaya çalıştık. Artık yeni hedefimiz, bundan sonraki turnuvalar. Dönem sonuna dek yapılacak başka turnuvalarda iyi bir derece almak istiyoruz. Artık bu karşılaşmalar ile ilgili anılar hep yaşayacak ve bu maçlarda aldığımız puanlar, oynadığımız oyun, yaptığımız hamleler bizi her turnuvada ileriye taşıyacaktır. Ligdeki en güçlüler ile yaptığımız maçları inceleyip hatalarımızdan ders çıkardık. Bir sonraki okullar arası maçta hedefimiz ilk 3 ve ilk üçe diğer turnuvalarda girebileceğimize bu oyunlara bakarak inanıyorum ve takım arkadaşlarımın da inandığını düşünüyorum.

BARIŞ KOÇAK 6/B

SATRANÇ SORUSU

Siyah oynar 2 hamlede mat eder.

Beyaz oynar 2 hamlede mat eder.

Çözümler:
1. .. Vxg2 2. Vxg2 Kxf1#
1. Vxh5 gxh5 2. Fh7#

BİR SATRANÇ ÖYKÜSÜ

Uzak bir ülkede yaşayan sekiz tane küçük piyon varmış. Evleri gökyüzündeymiş. Hepsi bulutların üstünde oynarlarken bir tanesi yere düşmüş. Bunu gören piyonların hepsi kurtarmak için peşinden aşağı atlamışlar. Düştüklerinde karşılarına kocaman bir gölge çıkmış. Hepsi yukarıya bakmışlar ve korkup kaçışmışlar. Daha dikkatle bakınca onun bir çift fil olduğunu görmüşler. Sonra filler demiş ki: "Biz sizlerle arkadaşız. Sakın korkmayın, biz size yardım edebiliriz." Piyonlar: "O zaman buralarda bir mağara varmış, bizi oraya götürebilir misiniz?" Filler sekiz tane piyonu mağaraya götürmüşler. Piyonlar orada etrafa bakarken bir piyon: "Bakın fillerin heykelleri var." demiş. Bir süre mağarada oyalanan piyonlar dışarı çıktıklarında, iki atın şaha kalktığını görmüşler ve kaçışmaya başlamışlar. Atlardan biri bir piyona demiş ki: "Yardımcı olabileceğimiz bir şey var mı?" Piyon da sevinçle: "Eğer zahmet olmazsa bizi buralarda dolaştırabilir misiniz?" demiş.

Tam o sırada aniden ortaya çıkan şah ve vezir, piyonlara: "Nerelerde geziyorsunuz? Siyah takımla karşılaşmamız var, hemen kaleye gelin!" demişler. Piyonlar da "Tamam efendim." diyerek atların da yardımıyla kaleye dönerlerken iki tane kale görmüşler. Bu iki kale de atların sırtına atlamışlar ve dörtnala şehrin kalelerine dönmüşler. Döner dönmez herkes; piyonlar, atlar, filler, kaleler, şah ve vezir satranç tahtasında toplanmışlar. Hepsi siyah takımla karşılaşma için yerlerini almışlar.

Metin Huneli ERDAMAR 1-C

BARAN YAMAN VE BORA ORUNCAK'IN SATRANÇ BAŞARISI

Küçük satranççılar, Ankara Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nün düzenlediği satranç turnuvasında buluştular.

1-C sınıfından Baran Yaman ve 1-E sınıfından Bora Oruncak kendi kategorilerinde 6 maçta 5 puanla turnuvayı bitirerek 3. oldular ve madalya ile ödüllendirildiler.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı etkinlikleri kapsamında düzenlenen turnuva da yaklaşık 600 öğrenci yarıştı.Turnuvaya katılan diğer öğrencilerimizden Barış Bozkuş (1-E) 4 puan, Metin Huneli Erdamar (1-E) 3.5 puan ve Ali Toygun Müftüoğlu (1-D) 2.5 puanla turnuvayı tamamladılar. Okulumuzu başarıyla temsil eden tüm öğrencilerimizi kutluyoruz.

ONYEDİNCİ TÜRKİYE FELSEFE OLİMPİYATI

On yedinci Türkiye Felsefe Olimpiyatı, 3 Mart 2013 Pazar günü, saat 10.00'da, on iki merkezde aynı anda yapıldı. Tevfik Fikret Lisesi'nde düzenlenen İç Anadolu Bölge Seçmelerinde, Büyük Kolej 11.sınıf öğrencisi Yağmur Hayal Güvenç, felsefe öğretmenimiz Seçkin Büyükyağcıoğlu rehberliğinde okulumuzu başarıyla temsil etti. İlk 50 okulun derece yaptığı kabul edilen yarışmada Yağmur aşağıdaki yazısıyla 41. oldu

DÜNYA YURTTAŞLIĞI MI DOĞA BİRLİĞİ Mİ?

Sulama suyunu çalmak suç olabilir fakat yağmur herkesin üzerine yağar.

Thomas More'un Ütopya'sı, sosyalizmin başlangıcı sayılır ve eşitliğe bağlıdır. Cezalandırma, suç işleyenin bir köleye dönüşmesiyle sağlanır. Köle hayvan öldürme gibi tüm kötü işleri yapar.

Kızılderililerde eğer birisi, başka birisinin etini çalarsa, onu cezalandırma, utandırma yoluyla olurmuş. Herkesin ona kendi etini vermesi mahcup edermiş. Böylece bir daha bir şey çalmazmış.

Burada, doğru bir cezalandırma sistemine örnek vermiyorum. Unutulan nokta şudur:

Eğer herkeste et olsaydı, eşit olsaydı, Kızılderililer topluluğunda 'hırsızlık' denen bir kavram ortaya çıkar mıydı? Hayır.

Herkesin eti var fakat çalan kişide yoksa hırsızın suçlu olduğuna dair şüpheye düşerim. Herkeste ekmek var onda yoksa Jean Valjean'ın suçunun suç olduğuna dair şüpheye düşerim.

Yıllar geçer, toplumsal yapılar değişir, fakat bazı şeyler hep aynı kalır. Yasa ve hukuk diyalektiğinin özü, bir olay gerçekleştikten sonra onu bastırabilmek için sonradan yazılmalarıdır.

Sorun aslında adaletin, hukukun işlenişinde değildir, bizzat bu kavramların kendisindedir. Bunlar sorunu çözmez, bastırarak sorunu destekleyici yapıdadırlar. Bunun sonucu sadece bir sonraki çağın –age- aynı problemlerle daha da çok uğraşacak olmasıdır.

Foucault'ya göre dört tane kontrol mekanizması vardır: Hapishane, tımarhane, hastane ve okul. 'Tımarhanelerin hastanelere, okulların hapishanelere benzetilmesi... İlginç değil mi?' diye sorar. Hepsi aynı cinayetin katilleridir. Bu yüzden birbirlerine benzetilmesi şaşırtıcı değildir.

Pasteur, mikropları evcilleştirerek aşıyı icat etti, hastaneler geliştirildi, fakat hastalık çeşitleri arttı. Deliler tımarhaneye kapatıldı, suçlular hapishaneye, fakat hâlâ ideal bir toplum gerçekleşmedi, suç işlenmeye devam etti. Sonuç olarak, Ulusal ve uluslararası tabiri yerindeyse 'homojenize' olmuş hukuk grupları, 'insanlar arasında barışı sağlamak" düşüncesinin antitezini yapısal olarak benliğinde bulundurur. Yani, toplum düzeni ve toplumların birliği insan haklarıyla, hukuk düzenleriyle ve çeşitli anlaşmalarla sağlanamadı.

Bir zamanlar, henüz toplum düzenine geçilmemişken, ülkelerin sınırları insan zihni tarafından çizilmemişken tüm bu kavramların hiçbiri yaratılmamıştı. Çünkü bir yerde hakkın ve özgürlük arayışının olması, orada olmayan başka bir üçüncü şeyin varlığını da gösterir. Tertium Non Data'nın üçüncü verisi kuşkusuz doğadır. Eğer hakkın elimizden alındığını düşünüyorsak sınırlamaların ve kısıtlamaların varlığını hissederiz. Bu da

kuşkusuz devlet ve devletin kurumlarıdır.

Mesela, evlilik ve aile kurumundan söz edelim. Aile, toplumun küçük bir maketidir. İnsanlar daha kolay kontrol altına alınmak için evlenirler. Böylesi bir yönetim daha kolaydır. Evlendiklerinde ise birbirlerine bağlı bireyler olduklarından sorun çekerler. Bana göre, birey-individual- ve kişi – person- birbirinden farklıdır. Birey, devletin insanı nasıl gördüğüdür. Bir genç, öğrencidir, başka biri doktordur, diğeri öğretmen, başkası çöpçü. Unvanlar devletin vermiş olduklarıdır. Kişi ise, benim gerçekten kim olduğumdur.

"Kişi"nin hikâyesi çok acıklıdır. Doğduğunda doğduğu yerin vatandaşı olmuştur. Kültürünün dini 'kimliğine' yazılmıştır. Okullara girmiştir, olması gereken mesleği seçmiştir. Evlenmiştir. Yıllarca para kazanmak uğruna işlerde çalışmış emekli olduğunda ise zaten yaşlanmış ve ömrünün sonuna gelmiştir. Aile her zaman ulusal devlet yapısında bulunmuştur. Oysa Campanella'nın ütopyasında aile yoktur. Ailenin olmaması, kötülüklerin de olmaması anlamına gelir ona göre. Yuvarlak masanın etrafında herkes çok mutludur. Acaba bu ütopyaya bakarsak, mutluluk için devletin bir kurumunun yok edilmesi doğru mudur?

İnsanoğlu, doğa karşısında fiziksel olarak güçsüz olduğu için, zihinsel faaliyetlerini geliştirmiş, Jung'un tanımıyla Kolektif Zihin'i yaratmıştır. Daha güvende olacakları düşüncesiyle birlikte yaşamaya başlamışlardır. Kendi özel mülkiyetleri doğmuştur, bunun sonucunda bu yerleri korumak istemişlerdir. Tüm bunlardan sonra, devlet çıkagelmiştir, jandarmalar polisler, yöneticiler... İnsanlar güvende olmak için birlikte yaşamaya başladılar ama buna rağmen karakollara, hapishanelere ihtiyaç duydular.

John Zerzan, 'Gelecekteki İlkel' adlı kitabında aslında hiç de duymak istemediğimiz bir yanılgıyı ortaya çıkarttı. İnsanların doğa karşısında güçsüz durumda olmadıklarını, diğer hayvanlar gibi kendilerini savunabildiklerini tüm bu uygarlık yapısının aslında hiç gerekli olmadığını öne sürdü. Doğanın yerine konan her sistemin palyatif yapılar olduğunu söyledi.

'Ontolojik üstünlük kurma çabası...' der Muriel Barbery Kirpinin Zarafeti'nde Paloma aracılığıyla. 'Ben kaşınıyorsam, bir hayvan da kaşınıyorsa fakat tek ben kaşındığımın bilincindeysem... Ne önemi var ki, sonuçta hepimiz kaşınıyoruz'

Jung, ' Keşfedilmemiş Benlik' adlı kitabında doğada yaşayan arkeik insanlar üstüne bir araştırma yapmıştır. Bir grup insanın her gün yaptığı ritüellerin birinden söz eder. Bu insanlar, her sabah güneş doğarken ellerine tükürüp güneşe doğru uzatarak güneşe selam verirlermiş. Jung, metafizik mantığı olan sosyalize olmamış bu insanların neden böyle bir şey yaptıkları sorusunu cevaplayamamıştır. Rutin olarak yapılan bu ritüeller bilinçli olarak değil, farkındasızlık ile kendiliğinden yapılan eylemlerdir. Atomların ilişkisi gibi. Atomlar canlı değildirler. Farkındalıktan yoksundurlar fakat diğer atomlarla öyle iyi ilişkiler kurarlar ki, molekülleri oluştururlar. Moleküller dokuları, dokular sistemleri ve sistemler 'canlı'yı oluşturur. İşte, doğanın bir parçası olduğumuzda ilişkilerin gücü böyledir.

Doğayla bir bütün olarak yaşamanın verdiği arkeik his, dünyanın (devlet çerçevesinde) bir yurttaşı olmaktan çok daha değerlidir. Ahlaksal ve hukuksal nedenlerden dolayı kurulması gereken bir dünya düzeni, belli düzey ve düzenlerde tasarlanabilir. Fakat bunlardan bağımsız 'kişi'ler olduğumuz düşüncesi, doğanın parçası olduğumuz hissi tasarlanmamışın gücüne sahiptirler. Mutlu ve huzurlu bir dünya yurttaşlığıyla ilgili Thomas More ve Campanella'nınki gibi bir sürü ütopya yazılabilir, gerçekte ise ideal toplum düzenine ulaşılamaz. Çünkü daha önce de söylediğim gibi sorun, kavramların işlenişinde değil, bizzat kendisindedir. Birliği ve mutluluğu, dünyanın yurttaşlığı değil, dünyanın bir parçası olmamız getirir. Klee'nin 'Angelus Novus' isimli resminde bakışlarını bir yere kilitleyen tarih meleği resmedilmiştir. Bu tarih meleğinin yüzü geçmişe dönüktür. Geçmişe özlemi söyler...

Bosch'un 'Dünyevi Zevkler Bahçesi' adlı resminde, teknoloji ve ilerlemelerinden arınmış insanlar vardır. Bu insanlar uygarlıktan henüz çıkmış ve kendilerini tarihöncesi zamanlara geri götürmek istemişlerdir. Kuşkusuz ki, bir gün hak, hukuk, yurttaşlık yolunun bir sonu gelecek, hepimiz 'Dünyevi Zevkler Bahçesi'ni seçeceğiz. Ve kuşkusuz ki John Zerzan tam da 'Gelecekteki İlkel' inin kapağına bu resmi seçmiştir...

Doğanın savunucusu olarak İngiliz 'avukatlarının' meşhur sözüyle cümlelerimi bitirmek istiyorum (!)

I rest my case ! (Söyleyeceklerim bitmiştir !)

Yağmur GÜVENÇ 11-B

OXFORD UNIVERSITY PRESS'İN DÜZENLEMİŞ OLDUĞU GELENEKSEL BIG READ İNGİLİZCE KİTAP OKUMA YARIŞMASI

Oxford University Press'in düzenlemiş olduğu geleneksel Big Read İngilizce Kitap Okuma Yarışmasına okulumuz öğrencilerinden 2-B sınıfından Zeynep Senger, Handan Akçaru, 2-C sınıfından Şebnem Yavuztürk, Merve Lakadamyalı ve 4-A sınıfından Dora İmirzalıoğlu 1. Tur'da, 3-B sınıfından Bensen Belen Menteş ve 7-C sınıfından Yiğithan Gür 2. Tur'da İç Anadolu Bölgesi'nde derece elde etmişlerdir. Oxford U.P 'den gelen sertifika ve hediyelerini Genel Müdür Yardımcımız Sayın Tansel Saatçioğlu, Yönetim Kurulu Üyemiz Sayın Tansu Doğay, İlkokul Müdürümüz Sayın Çiğdem Tırpan Yağcı ve Ortaokul Müdürümüz Sayın Naci Özonay ve Yabancı Diller Zümre Başkanımız Sayın Ayşen Yurdakul'dan almışlardır.

RCIMUN 2013

As the MUN Club of Özel Büyük Lise ve Fen Lisesi, we participated in RCIMUN 2013 as the delegation of Vietnam. This conference took place in Robert College, İstanbul. It was an unforgettable experience for us to use our English and socialize with other students from different cultures.

We all had different committees such as Environmental, Disarmament, Political, Special and Human Rights. All of the committees gathered in the General Assembly in the opening ceremony. The conference began when the Ambassadors delivered their opening speeches. Each country had an Ambassador who represented their delegation. Each committee had different rooms for debating. Before the debates, during the lobbying time, we chose our allies and started to discuss on the topics. Later on, we prepared our resolutions which offered solutions for the issues on the agenda. Then, we started the sessions in order to debate on the resolutions. Delegations made speeches in order to explain their country's policies on the issues and whether they supported the resolution or not. Each resolution was voted and they either passed or failed.

Throughout the conference, we realized that the world is full of different people from different cultures. Every person we meet is a new face. They give us a slight difference but a delightful memory. By attending RCIMUN 2013, we met over 500 people of 7 billion.

Moreover, the conference involved special events such as sightseeing tours, boat trips and parties. The closing ceremony was so moving that we didn't want to leave. We're really looking forward to attending 2014 RCIMUN! We would like to thank to our teachers Huriye Yeniçeri and Elif Yegen for providing us such a wonderful opportunity and encouraged us to be more active throughout the conference. KEEP CALM AND RCIMUN 2013!(the motto of RCIMUN)

İdil ÖZERKLİĞ 10-FL - Merve KOÇ 10-FL - Ege BAKTIR 10-B

AS MUN STUDENTS WE VISITED THE EMBASSY OF VIETNAM

As Büyük Kolej and Science High School Model United Nations (MUN) Club students, we visited the Embassy of Vietnam under the supervision of Buyuk Kolej High School MUN Advisors Huriye Yeniçeri and Elif Yegen as a part of their club activities. We had found an opportunity to talk to the Ambassador, Mr. Nguyen the Coung and ask some questions about the country to collect further information that might be useful for our resolution papers and represent Vietnam in the RCIMUN 2013 MUN Conference which took place between 02-06 April, 2013 in Robert College.

The atmosphere was warm, they welcomed us in a guest room with preparations made, and even tea was prepared in porcelain cups. We found an opportunity to interact directly with the Honourable Ambassador, who was a welcoming person. He answered all our questions as he could. He mentioned Vietnam's current and past status, the hardships it has come through and about its peace policy, how Vietnam respects and takes into consideration of other countries' rights and policies. He even mentioned his love of Turkey and how much he enjoyed being in Turkey. After our talk, they provided us with useful leaflets, books, DVDs and articles on Vietnam's culture and economy.

It was a one-time experience, getting together with the Ambassador of Vietnam before our trip to Istanbul for RCIMUN. In our meeting we understood that Vietnamese people are kind and warm hearted. We want to thank to Mr. Ambassador once again for his hospitality, welcoming us at the Embassy of Vietnam.

Sevgi Deniz ALTINBAŞ 11-A

Onuralp ÇAKIR 10-FL

SPELLING BEE KULÜBÜ

Okulumuz Spelling Bee Kulübü üyeleri olarak 15 arkadaşımızla sene başından beri 2 haftada bir, bir araya geldik.

Spelling Bee Yarışması, dünyanın çeşitli ülkelerinde yaygın olarak yapılan prestijli bir yarışmadır. Yarışmanın amacı ise İngilizcede bir kelimenin harflerini doğru ve hızlı bir şekilde söyleyebilme becerilerimizi ve hayatımız boyunca kullanacağımız kelimeleri öğrenip geliştirebilmemizdir. Aynı zamanda topluluğa konuşabilme becerilerimizi de geliştirerek, yarışma sırasında yaşayacağımız tatlı heyecanı da kontrol altına alabilmektir.

Bu yıl kulüp olarak yaptığımız 'Değerler' çalışmasında 'Dostluk' konusu ile ilgili olarak 'Arkadaşlık Bilekleri' yapıp birbirimize hediye ettik. Yaparken de çok eğlendik.

Yarışmaya katılma hakkı kazanan arkadaşlarımız sınıflarımızda yapılmış olan ön eleme ile belirlendi. Bu yarışmada finalist olabilmek için öğrencilerimizin tümüne dikte sınavı yapıldı. Bunun sonucunda sınıflarının birincileri yarışmaya katılmaya hak kazandılar. Yapılan yarışmaların sonunda, 4. sınıflardan Begüm Yılmaz, 3. sınıflardan Asya Dalgıç ve 2. sınıflardan ise Handan Akçaru birinci oldular.

Uzun süredir öğrencilerimizi bu yarışmaya hazırlayan kulüp öğretmenlerimiz Hande Gürsoylu ve Hale Çavuşoğlu'nu, ayrıca yarışma sürecindeki katkılarından dolayı İngilizce öğretmenlerimiz Robin Thomas, Ashlee Anderson ve Aylin Yazgan'ı kutluyoruz.

Alman Kültür Merkezi'nde 3 ve 5 Nisan 2013 tarihlerinde "Märchenwelten", "Öyküler Dünyası" adlı etkinlik yapıldı. Etkinliğe Kolej 9, 10, 11. sınıf Almanca öğrencileri ile Fen Lisesi 9, 10. sınıf Almanca öğrencileri, Almanca öğretmenimiz Gamze İnci Küçükoğlu rehberliğinde katıldı.

Etkinliği başarıyla tamamlayan öğrencilerimiz çeşitli küçük hediyelerle Alman Kültür Merkezi tarafından ödüllendirildiler. Hoş vakit geçiren ve keyif alan öğrencilerimiz bu aktiviteden mutlu bir şekilde ayrıldılar. Aynı zamanda Alman Kültür Merkezinin kütüphanesini de gezerek, merkez yetkilileri tarafından bilgilendirildiler.

Aktivitilerden sonra kütüphanelerini gezdiren yetkililer, aynı zamanda bizi sıcak bir yuvayla da buluşturmuş oldular. Her türlü kitabın, filmin ya da müzik CD'sinin üyelik karşılığında hizmetimiz de olduğu bu sıcak yuva her birimizin hoşuna gitmiş gibiydi.

Bize bu deneyimi yaşatan, bu etkinliği hazırlayan Almanca öğretmenimize ve okulumuza teşekkürler…

Onur ŞEKERCİ 10 FL

Im April sind wir zusammen zu einer Aktivität im Goethe Institut gegangen. Sie haben für uns ein „Märchenwald" entwickelt, worin man vieles über die Märchen der Brüder Grimm lernen kann. Wir sind zwischen den Bäumen dieser Welt spazieren gegangen und haben an den Baumstationen teilgenommen. Die Themen der Stationen sind über Heldinnen im Märchen, Helden im Märchen, die Bösen im Märchen, Tiere im Märchen, Magie und Zauberei, Schreckmärchen. Mit den Spielen hatten wir das Gefühl, als ob wir in einer Märchenwelt leben. Wir haben auch vieles über das Leben der Brüder Grimm gelernt. Also es hat nicht nur viel Spaß gemacht, es war auch pädagogisch für uns. Jeder sollte diese Ausstellung unbedingt besuchen. Ich danke meiner Lehrerin ganz herzlich, weil sie uns zur dieser wunderbaren Welt mitgenommen hat.

Çağıl BEKİK 10 FL

Alman Kültür Merkezine yaptığımız bu gezi, bizim için oldukça yararlı oldu. Grupça yaptığımız etkinlikler, Almancamızı geliştirmek açısından çok işimize yaradı. Orada bulunan yabancı sorumlularla olan iletişimimiz çok keyifliydi.

"Märchenwelt" adı altında yapılan sergi ilgi çekiciydi. Her bir istasyonda tanıtılan masallar hepimizin ufkunu açtı. Tatlı bir rekabet ortamında 10. sınıftaki arkadaşlarımızla yaptığımız yarışmanın sonucunda birinciler dokuzlardan çıktı. Fakat kendimizden büyüklerle böyle bir çalışmayı beraber yapmak çok güzeldi. Daha sonra kütüphaneye gittik ve burada yararlanabileceğimiz pek çok seçenek sunuldu. Bu gezi sonunda Alman Kültür Merkezinde zaman geçirmeye karar verdik.

Bu geziye gitmemizi sağlayan Gamze İnci Küçükoğlu'na (Meine Schöne Lehrerin) teşekkür ederiz.

Feray Kılıç - İlayda Kalkan 9 FL

Ceyhan Bağcı
Büyük Kolej Mezunları Derneği Başkanı

Büyük Kolej Mezunları Derneği, öğrencilerimiz ile mezunlarımızı bir araya getirerek öğrencilerimize her konuda yol göstermek, Büyük Kolejli ruhunu yaşatmayı hedefleyerek ilerlemek ve Büyük Koleje maddi ve manevi destek sağlamak amacıyla kurulmuştur.

Büyük Kolej isminin yücelmesine katkıda bulunmak, tüm Büyük Kolej mezunlarını tek bir çatı altında toplayarak bir sinerji yaratmak, mezunlarımız ve toplum yararına projeler üretmek de temel amaçlarımızdandır. Bu bağlamda, her yıl çoğalan Büyük Kolej mezunlarına ileriki yaşamlarında gereken desteği vermek hem de onlardan güç alarak gücümüze güç katmak istiyoruz.

Büyük Kolejlilerin okulda başlayan birliktelikleri, mezun olduktan sonra da Büyük Kolej çatısı altında devam eder. Uzmanlaştıkları alanlarda işbirliği çalışmalarına teşvik edilen mezunlarımız, derneğin çeşitli etkinliklerinde de bir araya gelirler.

Yaşamda başarılı olabilmek için birlik, beraberlik ve dayanışmanın önemi yadsınamaz bir gerçektir. Büyük Kolej ailesinde yetişen öğrencilerimizin paylaştıkları ortak değerler ve aynı çatı altında birlikteliklerini sürdürmeleri, onlara mezuniyetleri sonrasında akademik yaşamlarında ve daha sonraki iş yaşamlarında da başarılarına başarı katacaktır.

Atatürk'ün gösterdiği yolda ilerleyen bilinçli bireyler olarak bizler, Büyük Kolej Mezunları Derneği çatısı altında okul yıllarımızda edindiğimiz ortak değerleri paylaşmaya devam ediyoruz. Büyük Kolej öğrencilerinin farklı meslekleri tanıyıp karar vermeleri için "Kariyer Günleri" düzenlemek, mezunlarımızın bir araya gelip paylaşımda bulunmalarını sağlayacak yemekler organize etmek, mezuniyet baloları ve yıllık basım işlerini yürütmenin yanı sıra, mezunlarımızın kendi iş alanlarıyla ilgili deneyimlerini paylaşmak ve uygun iletişim ortamları yaratmak için çalışmalarımıza devam ediyoruz.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da aramıza katılacak olan yeni mezunlarımızla faaliyetlerimizin sayısını ve çeşitliliğini arttırmak arzusunda olduğumuzu belirtir, saygılarımı sunarım.

ÖĞRENCİMİZ ARMİN FARZİNİ'NİN BÜYÜK BAŞARISI

Büyük Kolej 2012 -2013 mezunumuz Armin Farzini, büyük bir cesaret ve özgüven örneği göstererek Kim Milyoner Olmak İster yarışmasına katıldı. Yarışmada 9 soruya doğru cevap vererek 60 bin Tl ödül kazanan Farzini, 125 bin lira değerindeki 10'uncu soruda, yanıtı bilmesine rağmen çekilmeyi tercih etti. Çiçeği burnunda mezunumuzu tebrik ediyor, bu yıl gireceği üniversite sınavında başarılar diliyoruz.

BÜYÜK KOLEJ YAZ OKULUNDA BULUŞALIM!

BÜYÜK KOLEJ

Dönem	Başlangıç	Bitiş	Süre
1. Dönem	17 Haziran 2013	12 Temmuz 2013	4 Hafta
2. Dönem	15 Temmuz 2013	2 Ağustos 2013	3 Hafta
3. Dönem	12 Ağustos 2013	23 Ağustos 2013	2 Hafta